1902
Oct.28
BeLeH

SAMMLUNG JEAN HIRSCH ANSBACH

VERSTEIGERUNG
28. October 1902 und folgende Tage

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN S.W., Koch-Strasse 28/29

1312

Sammlung Jean Hirsch

Ansbach

Ausstellung:

Sonntag, den 26., und Montag, den 27. October 1902

von 10—2 Uhr.

Versteigerung:

Dienstag, den 28. October, bis Sonnabend, den 1. November 1902

täglich Vormittag von 10 und Nachmittag von 4 Uhr ab.

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS

28/29 Kochstrasse BERLIN S.W. 12 Kochstrasse 28/29

1312

L. 60475

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

für Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Die Uebernahme erfolgt sogleich mit dem Zuschlage.

2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe vor der Versteigerung deponiren.

3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.

5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.

6. Gesteigert wird mindestens um 1 Mark, über 100 um 5 Mark. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.

7. Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5% erhoben.

8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.

Kauf-Aufträge für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5%, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10% berechnet wird, die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctions-Local zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.

Durch Fernsprecher können Auctions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

RUDOLPH LEPKE'S Kunst-Auctions-Haus

BERLIN S.W. Koch-Strasse 28/29.

VORWORT

Die Sammlung des im Januar d. J. verstorbenen Privatiers Jean Hirsch in Ansbach ist eine von denen, deren Ursprung ins zweite Drittel des vorigen Jahrhunderts zurückgeht, etwa um 1840, also in eine Zeit, in der es noch sehr wenige Sammler von Antiquitäten und noch weniger Händler gab. Den wenigen Kunstfreunden, die der „Urväter Hausrath" Beachtung schenkten und ihn kritisch betrachteten, war es verhältnissmässig leicht, viel und Gutes zusammenzubringen. Das kunstsinnige Ehepaar Hirsch benutzte denn auch jede sich bietende Gelegenheit, ihre Sammlung zu vervollständigen, und mancherlei äussere Zufälle kamen ihm dabei zu Hülfe. So z. B. in Mainz zur Cholerazeit sowie in Ansbach und Triesdorf gelegentlich des Verkaufs von Mobiliar etc. aus den alten markgräflichen Schlössern. Das Silber stammt hauptsächlich aus dem Besitz eines kunstsinnigen Bischofs von Eichstedt, aus dessen Nachlass es in die Sammlung Hirsch kam. Von diesen Stücken möchten wir besonders hervorheben die grosse Monstranz und den Hausaltar (No. 49 und 50 des Kataloges). Besonders reichhaltig ist naturgemäss süddeutsches Porzellan und Fayencen, speciell Ansbacher, bezw. Bayreuther und Nürnberger Fabrikat, vertreten, ebenfalls auch süddeutsches Steinzeug und zwar in mannigfachen, interessanten Varianten. Aus den zahlreichen Illustrationen, die dem Katalog beigegeben sind, ist ja die grosse Reichhaltigkeit der Sammlung ersichtlich. Sie bevorzugt kein spezielles Gebiet und enthält ausser den genannten Gattungen hübsche, gefällige Möbel, Holzskulpturen, zahlreiche Oelgemälde, Gläser, Pendulen, moderne Porzellangruppen, eine vorzügliche Renaissance-Bronzestatuette (Jünglingsfigur) und v. a. m. Vielen dürfte die Sammlung Hirsch von Ansbach her noch bekannt sein; sie galt allgemein als Sehenswürdigkeit, und wurde sie von dem Besitzer Kunstfreunden, die Ansbach besuchten, bereitwilligst in dem alt-ehrwürdigen Hause gezeigt. – Der Verkauf erfolgt auf Veranlassung des Erben.

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUCTIONS-HAUS

ERSTER AUCTIONSTAG

DIENSTAG, DEN 28. OKTOBER 1902

A. VORMITTAG VON 10 UHR AB: No. 1—101

B. NACHMITTAG VON 4 UHR AB: No. 102—212

1. **Drei Fayence-Maasskrüge,** weiss mit bunt, türkisblau mit rot und gold und weiss mit blauem Dekor. Auf der Stirnseite Darstellung von Hirschen.
2. **Holzkrug,** mit Zinn überfangen. Rankenornament mit Zinnreifen und Zinndeckel mit Medaille. H. 14 cm.
3. **Zwei kleine desgleichen,** mit springenden Hirschen.
4. **Kleines silbernes Messkännchen,** vergoldet, mit weisssilbernen, getriebenen Ornamentbordüren. 17. Jahrh. H. 9 cm. Gew. 125 g. Augsburger Beschau mit Monogramm J. H.
5. **Silbernes Renaissance-Salzgefäss,** vergoldet, Muschelform, auf 3 Füssen, mit kleiner, stehender Figur auf der Volute. Augsburger Marke.
6. **Sechs Alt-Meissener Türkenkoppchen,** bunt und mit Gold dekorirt, mit Blumenmedaillons etc.
7. **Sechs desgleichen.**
8. **14 alte Porzellanteller** mit breitem Goldrand und goldener Blattbordüre, im Fond naturalistisch gemalte Blumen, mit botanischen Namen bezeichnet. Jeder Teller mit einer anderen Blume.
9. **14 desgleichen.** Ebenso.
10. **Vier verschiedene chinesische Porzellanteller,** bunt dekorirt, einer mit Familienwappen.
11. **Drei Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckeln. Rothbraun gesprenkelte Leibung mit farbigen Bordüren und Kartuschen, Blumen und Vögeln.
12. **Ein desgleichen** (Rehweiler?) mit reichverziertem Zinndeckel und Medaillen auf St. Georg. Auf der Stirnseite ein Familienwappen, an den Seiten Blumen in japanischem Geschmack. Am Henkel, Hals und Fuss fein gezeichnete Bordüren.
13. **Altes Fichtelgebirgsglas** mit Deckel, in Emailfarben gemalt. H. 16,5 cm.
14. **Vier Nürnberger Fayenceteller** und ein Delfter Teller, blau dekorirt. Einer achteckig. In japanischem Stil, bezw. Scenen aus der Bibel, Opfer Abrahams. Rückseitig bezeichnet mit Jahreszahl 1719. Durchm. 24—21,5 cm.
15. **Sechs Alt-Meissener Türkenkoppchen,** bunt und mit Gold dekorirt. Eins mit türkischer Inschrift.
16. **Sechs desgleichen.**
17. **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit neunfach gebogtem Rande, vertieftem Fond mit Blumen, Früchten und Figuren in japanischem Geschmack, blau dekorirt. Durchm. 39 cm.
18. **Ansbacher Wochensuppenschüssel** mit Unterschale und Deckel. Vierpassförmiger Querschnitt, mit Fruchtstillleben bemalt. Von vorzüglicher Ausführung.
19. **Alte Höchster Porzellantasse,** bunt und mit Gold dekorirt, in japanischem Geschmack (Sprung), Frankenthaler Tasse mit dunkelrothem Fond, Golddekor und Medaillon mit Vase.
20. **Zwei Porzellan-Wochensuppenschüsseln,** Nymphenburg und Höchst. Reliefirt mit Medaillons und Fruchtstillleben bezw. Blumendekor in japanischem Geschmack. Früchte als Deckelknopf.
21. **Alte Fayenceterrine** in Form eines Kohlkopfes. Naturalistisch bemalt.

22. **Desgleichen** in Form eines Eberkopfes, mit abnehmbarem Deckel. Als Deckelknopf eine Blume.

23. **Zwei Fayenceterrinen** auf Unterschalen. In Form von Melonen mit Blättern. Naturalistisch bemalt.

24. **Zwei Nassauer Steingutkrüge** von bauchiger Form, mit Henkeln. Mit gepressten blauen und braunen Blumen und Ranken. H. 21 und 22,5 cm.

25. **Ein desgleichen** mit tiefblauer Glasur und dem gepressten Reliefmedaillon eines Brautpaares auf der Stirnseite, umgeben von einer Rankenbordüre mit Initialen W. R. H. 24,5 cm.

26. **Grosser Nassauer Steingutkrug** mit Henkel, graublau, mit geritzten Blattornamenten und stilisirten Blumen. H. 42 cm.

27. **Drei Ansbacher Porzellanteller,** reich dekorirt, bunt und mit Gold. Im Fond Blumenstillleben, auf dem Rande goldenes Gitterwerk mit Rococomotiven und Blumenguirlanden (Sanssouci-Muster). Durchm. 26 cm.

28. **Zwei Nürnberger Fayenceschüsseln,** gerippt, in blau reich dekorirt mit Stillleben und Ornamenten. Durchm. 26 cm.

29. **Bayreuther Fayenceschüssel,** in blau dekorirt. Ausserordentlich reiches Randmuster mit Ornamenten und Früchten. Im Fond Stillleben in japanischem Charakter, von sehr schöner Zeichnung. Durchm. 42 cm.

30. **Grosse alte Imarischüssel,** blau-roth-gold, reich dekorirt. Durchm. 46 cm.

31. **Böttger-Krug** mit Zinndeckel und Fuss. Auf der Stirnseite eingeschnittenes vergoldetes Familienwappen (von Gravenreuth). H. 20 cm.

32. **Kreussener Brautkrug,** von geschweifter Form, mit gerauteten Feldern und schön gepressten Bordüren. Auf der Stirnseite Reliefs eines Brautpaares. Der Zinndeckel reich getrieben. Im Mittelfelde mythologische Darstellung. H. 20 cm.

33. **Ansbacher Porzellantablett,** Rautenform, mit Streublumen reich dekorirt. Fünf Ludwigsburger Tassen und eine Theekanne. Mit Blumenstillleben und Streublumen dekorirt.

34. **Meissener Korb,** durchbrochen, mit aufgelegten, bunt dekorirten Blumen verziert. Ein Henkel restaurirt.

35. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel und Fuss. Auf der Leibung Kartuschen mit Maskarons in reicher Umrahmung von Fruchtgehängen und Wappen haltenden Engeln, mit Emailfarben bemalt. H. 22 cm.

36. **Ein desgleichen,** ähnlich, nicht emaillirt. Der Zinndeckel in Form einer Burg. Als Knopf ein Pelikan.

37. **Vier Frankenthaler Porzellanteller** mit Reliefdekor, Blumen im Fond, gemalten Fruchtstillleben und Streublumen. Sehr schöne Qualität. Durchm. 25 cm.

38. **Zwei Höchster Teller** von ähnlicher Form, mit Goldspitzenborduren, und eine Höchster Schale von länglich achteckiger Form, mit Blumendekor.

39. **Alte chinesische Porzellanvase,** mit Deckel, länglich ovale Form, mit rothgrundigen, weissen und grünen Ornamenten und spitzovalen Zwickeln mit Stillleben. H. 26 cm.

40. **Alte Fayencegruppe.** Kavalier im Jägerkostüm mit Gewehr in der Hand, an ein Rococo-Postament gelehnt. Bunt dekorirt. (Angeblich Markgraf Alexander von Ansbach.) H. 20 cm. B. am Sockel 19 cm.

41. **Alte Porzellangruppe** (Frankenthal?). Fünf spielende Kinder um einen Ziegenbock gruppirt. Bunt und mit Gold dekorirt. (Beschädigt.) H. 16 cm.

42. **Silberne Tabatière,** theilweis vergoldet, von ovaler Form, mit gravirter Wandung. Im Deckel ovale Miniatur, Bildniss einer Markgräfin von Ansbach-Bayreuth; umgeben von in Silber frei gearbeiteten Blumen mit Almadinen und einem ebensolchen Kranz. Original-Etui.

43. **Silbervergoldete Deckelkanne** mit Henkel, aufs Reichste getrieben. Von schlanker, nach unten sich verbreiternder Form, mit hohem Deckel. Auf der Fusswulst Bandmotive mit Ranken und vier verschiedenen aufgesetzten weisssilbernen Büsten. Auf der Leibung Fries mit weissen Figuren, Neptun mit Nereïden und Tritonen, auf der Stirnseite ein Wappen. Am Halse naturalistische Rankenbordüre. Auf dem Deckel Figuren von Nereïden auf Delphinen etc., bekrönt von einer sitzenden Amorette. Der Henkel mit Karyatide und Fruchtgehängen. H. 23 cm. Gew. 655 g.

44. **Silberne vergoldete Platte,** oval, getrieben. Im Fond biblische Darstellung, Steinigung des Stephanus. Auf dem breiten Rande vier Cäsarenköpfe in Medaillons mit hochgetriebenen Fruchtranken. Der Rand gekraust. Mit Beschau- und Meistermarke. Durchm. 52×43,5 cm. Gew. 1160 g.

45. **Silbervergoldete runde Platte** mit getriebener Darstellung: „Orpheus die Leier spielend", umgeben von zahlreichen Thieren. Im Hintergrunde befestigte Stadt. Der Rand gekraust und mit Perlbordure verziert. — Augsburger Beschau. Auf vier Füssen in Form von Grotesken. Durchm. 38 cm. Gew. 980 g.

46. **Stollenbecher** mit Kugelfüssen, Henkel und Deckel, Weisssilber mit Vergoldung, Muschelornamente mit Adlern in reicher Treibarbeit. Auf dem Boden Marken mit Jahreszahl 1763. H. 17 cm. Gew. 500 g.

47. **Silbervergoldeter Abendmahlskelch** mit reicher Treibarbeit. Sechsfach gebuckelter, profilirter Fuss mit balusterförmigem, dreiseitigem Zwischengliede und reich getriebenem Kelchmantel, Engelsköpfe in Riemenwerk mit Palmetten. Ende 17. Jahrh. Beschaumarke und Monogramm I. E. B. H. 26,5 cm. Gew. 615 g.

48. **Silbervergoldete Miniatur-Stehuhr,** geschweiftes Gehäuse auf vierfüssigem Sockel, welcher durchbrochen und mit Almadinen besetzt ist. An den Seiten zwei schwarzsilberne Amorettenfiguren, als Bekrönung grotesker Kopf. Das Gehäuse reich gravirt. Sehr feines, hübsches Stück. H. 12,5 cm. Gew. 175 g.

49. **Grosse silberne, theilvergoldete Monstranz** auf oval geschweiftem, vierpassförmigem Fuss, welcher in prächtiger Treibarbeit Engelfiguren in schwungvollen Ornamentranken zeigt, unterbrochen von ovalen Emailplatten mit bischöflichen Wappen (bezw. Inschrift: Sic Igne quasi Phoenix Egrediebar in Afram Volente Josepho I. Abbate Ursperge) und belebt durch farbige, aufgesetzte Steine. Der schlanke, reich gegliederte Fuss mit birnförmigem Knauf, welcher mit aufgesetzten Engelsköpfen, drei in roth gemalten Emailplättchen und Steinen verziert ist. Die Umrahmung des Hostienbehälters ist herzförmig, auf vergoldeter Strahlenglorie befestigt, mit Steinen besetzt und von einem Spruchband umwunden, bekrönt von einer Krone mit drei Spangen und umrahmt von fast vollrunden Figuren der Apostel Petrus, Johannes, der Maria und heiliger Bischöfe, Engel etc. Den Abschluss bildet Gott Vater mit dem heiligen Geist. Augsburger Arbeit mit dem Meistermonogramm F. Anfg. 18. Jahrh. H. 104 cm.

50. **Hausaltar** aus Schildpatt mit getriebenen Silberplatten. Auf einem stufenförmigen Postament steht ein rechteckiger Unterbau mit geschweiften Trägern an den Seiten, in der Füllung ein getriebenes Relief, Heilige auf dem Todtenbett, ein herabschwebender Engel trägt Rose und einen Kranz, die Zwickel von Seraphim ausgefüllt. Das Hauptfeld ist flankirt von zwei Säulen mit silbernem Kapitäl und silbernen Weinranken, in der Füllung eine grosse Reliefplatte mit theilweiser Vergoldung, Maria und Joseph mit dem Jesusknaben, darüber die Taube in einer Gloriole. Im Aufsatz ein vergoldetes Monogramm mit Krone, von einer Strahlenglorie umgeben. Platten und Fassung sind Augsburger Arbeit a. d. Ende des 17. Jahrh. Die Mittelplatte trägt das Monogramm P. W. (Peter Winter?) Die Fassung A. H. (Andreas Hamburger?) H. 98 cm. Br. 48 cm.

51. **Renaissance-Bronzegruppe,** Apollo und Daphne. Mit dunkler Patina. Auf weissem Marmorpostament. H. 23 cm.

52. **Altes süddeutsches Fayenceservice** mit braunem Rand und Blumendekor, bestehend aus 48 Tellern, 4 runden, 6 ovalen Schüsseln, 6 dreieckigen, bezw. viereckigen Schüsseln, 6 tiefen Näpfen, einer Saucière, Salznapf etc.

53. **Nussholz-Kabinetschrank,** Renaissance, bestehend aus kommodenartigem Untertheil mit 5 Schubkasten und Eisenbeschlag. Das Obertheil zweithürig, mit Darstellung eines Tempels und Ansicht einer Stadt im Hintergrunde. Mit farbigen Intarsien. Im Innern ein Mittelfach mit vielen Schubkästen und Seitenfächern; jedes einzelne ebenfalls reich eingelegt mit Esche- und Nussholz-Intarsien, theils Architekturen, theils Ornamente darstellend. H. 177 cm. B. 130 cm. Tf. 53 cm.

54. **Nürnberger Fayencekrug** mit Zinndeckel und Fuss, schräg gewulsteter Leibung, geflochtenen Henkeln. Blau dekorirt mit der Darstellung von Josua und Kaleb. H. 31 cm.

55. **Desgleichen** mit blauen Streublumen und verziertem Zinndeckel. H. 32 cm.

56. **Gothische Speckseingruppe.** Sitzender Christus, zur Seite ein knieender Mann. Mit theilweiser alter Bemalung. H. 27 cm.

57. **Grosses Ludwigsburger Porzellanservice,** bestehend aus 2 Terrinen, 2 Jardinièren, 14 grossen runden, 16 ovalen, 8 viereckigen Schüsseln, 59 Tellern, 7 diversen Schalen, 16 Henkelbechern, 3 Tassen, 1 Zuckerdose, 1 Kännchen, 1 Spülnapf und 2 Pfeffer- und Salzgefässen. Blaue Randlinie mit Streublumen.

58. **Siegburger Gefäss** in Form einer betenden Nonne mit Rosenkranz. Gelblich-grün glasirt. Interessante Arbeit. H. 52 cm.

59. **Nassauer Krug,** graublau, mit Zinndeckel. Auf der Leibung ein Fries von Landsknechten. Am Fuss Pfeifenornamente, am Hals scharf gepresste Bordüre mit Maskarons und Engelskopf. Sehr schöner Krug. H. 27 cm.

60. **Raerener Kurfürstenkrug,** braun gesprenkelt. Auf der Leibung Halbbogen mit den Wappen und Halbfiguren der Kurfürsten, sowie Jahreszahl 1602. Am Rande Renaissancebordüre. H. 25 cm.

61. **Silberner Becher,** vergoldet, von sehr schlanker, hoher Form. Profilirter Fuss mit Palmettenbordüre und drei aufgesetzten weiblichen Büsten in Rollwerk. Der Ständer mit ovalem Knauf, auf welchem drei Medaillons sich befinden, mit weisssilbernen Figuren des Saturn, des Apoll und der Minerva. Der trichterförmige Kelch mit getriebenen bärtigen Maskarons. H. 26,5 cm. Gew. 340 g.

62. **Ovale silberne Platte** mit vertieftem Fond, vergoldet, mit getriebenen weisssilbernen Reliefs. Im Fond biblische Szene: Moses, das Wasser aus dem Felsen schlagend, auf dem Rande vier Cäsarenköpfe mit Fruchtranken. Durchm. 33×42 cm. Gew. 760 g.

63. **Zwei silberne Messkännchen** mit Untersatzplatte, vergoldet, reich getrieben und ciselirt. 18. Jahrh. Auf der Platte Marke in Herzform mit Monogramm E (oder F) X. Z. Gew. 750 g.

64. **Meissener Porzellanservice,** bunt und mit Gold. Bestehend aus Tablett, Kanne, Sahnenkanne, zwei Deckelschälchen, zwei vierpassförmigen Tassen und zwölf hohen Untertassen. Reich verziert mit aufgelegten, freirund modellirten und naturalistisch bemalten Vergissmeinnichtranken.

65. **Altdelfter Fayencevase,** Birnenform, mit Deckel. In der Art der Imariarbeiten mit blau, roth und Gold reich dekorirt. H. ohne Deckel 33 cm.

66. **Alte Fayenceschale** in Form dreier Citronen mit Deckeln, welche auf gemeinschaftlichem Blatte liegen. Naturalistisch bemalt.

67. **Alte chinesische Porzellanschüssel,** famille verte, mit sehr schöner Randzeichnung, und zwei weiblichen Figuren im Fond. Gerippter Rand. Durchm. 37 cm.

68. **Grosse Fayenceplatte,** achteckig, mit erhöhtem Rande. Im Mittelfelde Park-Inneres mit Kiosk, Bäumen, Blumen und Kavalier mit Dame in Schäferkostümen. Reiche ornamentale Umrahmung (süddeutsch). Gr. 62×47,5 cm.

69. **Zwei Bayreuther Fayencesehüsseln** mit blauem Dekor. Im Fond Fruchtkorb mit Vögeln. Rückseitig mit Marke. Durchm. 26 cm.

70. **Zwei desgleichen,** kleiner, von ähnlichem Dekor. Durchm. 22 cm.

71. **Drei desgleichen** mit Marke. Durchm. 22,5 cm.

72. **Zwei süddeutsche Fayenceschüsseln** mit vertieftem Fond und geripptem Rande. Blau dekorirt in chinesischem Geschmack mit Figuren und Blumen, bezw. braun und blau, Landschaft mit vielen kleinen Figuren. Durchm. 35 cm.

73. **Silbervergoldeter Deckelhumpen,** getrieben mit weisssilberner Leibung und vergoldetem Fuss, Hals und Deckel mit aufgelegten Maskarons und getriebenen Muschelornamenten. Auf der Leibung musizirende Amoretten. Augsburger Beschau und Monogramm. (Seb. Mylius 1722. ?) H. 21 cm. Gew. 1140 g.

74. **Renaissance-Bronzestatuette,** italienisch. Unbekleidete männliche Figur, den Kopf nach rechts gewendet, den Blick auf die ausgestreckte rechte Hand gerichtet. Auf Marmorsockel. H. 46 cm.

75. **Grosser Nürnberger Fayencekrug** mit Zinndeckel, geflochtenen Henkeln, schräg gewulsteter Leibung. Blauer Streublumendekor mit Vögeln. H. 38 cm.

76. **Zwei kleinere desgleichen** mit blauem Dekor, ohne Zinndeckel. Mit Blumen, bezw. Architektur. H. 28 und 25 cm.

77. **Renaissance-Schreibschrank,** Nussholz, mit Intarsien und farbigen Fournieren reich verziert. Die schwarzen Kehlungen vielfach gekröpft, die Füllungen spitz und flach gebuckelt. Bestehend aus Untertheil mit zwei Thüren, schräger Schreibplatte und Obertheil mit Mittelthür und geschweiften Schubkästen zu beiden Seiten. In den unteren Füllungen der gekrönte Doppeladler. H. 198 cm. B. 161 cm. Tf. 68 cm. Sehr schöner Schrank.

78. **Milieu de table,** Empire, bronzevergoldet. In Form eines durchbrochenen Korbes, welcher von drei weiblichen, dunkel patinirten Figuren getragen wird. Dazu gehörig: zwei Aufsätze aus vergoldeter und dunkel patinirter Bronze mit Glasschalen. H. 44 cm.

79. **Bronzestatuette** eines römischen Cäsaren in Rüstung und Toga, um das Haupt einen Lorbeerkranz, die rechte Hand nach vorn ausgestreckt, die Linke fasst an das Schwert. Mit grüner Patina. Auf hohem, achtseitigem Marmorsockel. H. 50 cm.

80. **Alte Porzellanterrine** mit Untersatzplatte, mit Blumenstillleben reich dekorirt. Als Henkel Tiger.

81. **Fünf Haager Porzellanteller und ein Schälchen,** mit Blumenstillleben und Streublumen bunt dekorirt. Goldrand. Durchm. 25 cm.

82. **Böttger-Theekännchen und zwei Tassen** mit reichem Golddekor und vergoldetem Ausguss. Bemalt mit Chinesenfiguren und Blumen.

83. **Zwei desgleichen,** eines ohne Deckel, und ein Schälchen auf Fuss.

84. **Fayencekrug** mit Zinndeckel, schräg gerippt, mit blauer Glasur, und Böttgerkrug mit reich verziertem Zinndeckel und Fuss. H. 16 und 17 cm.

85. **Nassauer Krug,** grau, mit tiefblau glasirtem Fond. Auf der Leibung in acht Bogennischen geschichtliche Darstellungen in Reliefpressung. Im unteren Theil Pfeifen, am Rande Bordüre aus gepressten Medaillons mit Maskarons. Henkel restaurirt. H. 29,5 cm.

86. **Nassauer Gurdenflasche** mit Zinnverschluss. Rothbraun glasirter Fond mit geritzten und gepressten Ornamenten, welche theilweis mit blau abgesetzt sind. Auf beiden Seiten ein Familienwappen (Kastell) mit heraldischen Lilien. H. 25 cm.

87. **Acht Ansbacher Porzellanteller,** sieben flache und ein tiefer. Mit Korbgeflechtrand, vier goldgerandeten Kartuschen, auf dem Rande mit sehr fein gezeichneten Flusslandschaften in roth camaïeu, im Fond Streublumen. Durchm. 23,5 cm.

88. **Sechs Frankenthaler Teller** mit Goldrand, Blumenstillleben und Streublumen. Durchm. 23 cm.

89. **Zwei Ludwigsburger Porzellanteller,** ein tiefer und ein flacher. Mit geschweiftem Rande, Streublumen und bunten Motiven. Durchm. 23 cm.

90. **Sechs desgleichen** mit Korbgeflechtrand, Blumenstillleben und Streublumen. Durchm. 23,5 cm.

91. **Ein Paar Fayence-Pantoffeln,** französisch. Weiss, mit blauen Blumenbordüren und brauner Randlinie.

92. **Zwei chinesische Porzellanvasen,** Flaschenform mit schlankem Hals, eine bunt und mit Gold dekorirt, die andere mit freirund modellirtem Drachen in blau am Halse. H. 22 cm.

93. **Rudolstädter Porzellanterrine** mit Untersatz und Deckel. Brandenstein-Rand mit Rococo-Henkeln, durchbrochen, mit Streublumendekor. Als Deckelbekrönung eine Citrone.

94. **Persisches Fayencegefäss,** blau, mit weissem Flachreliefdekor. Ornamente mit Medaillons, Koransprüchen und Figuren. H. 12,5 cm. Durchm. 23 cm.

95. **Drei Ludwigsburger Porzellanschüsseln,** tief, vierseitig geschweift, mit Reliefrand und Blumenstillleben, bunt dekorirt. Durchm. 22 cm.

96. **Bayreuther Fayenceplatte** mit vertieftem Fond und gebogtem, neuntheiligem Rand, reich dekorirt mit Stillleben in blau. Durchm. 40 cm.

97. **Desgleichen** mit blauem Dekor, welches ursprünglich mit Gold gehöht war. Nach japanischem Vorbild. Durchm. 45 cm.

98. **Alter Rudolstädter Spülnapf** mit ovalen Portrait-Medaillons und Meissener Dose in Form eines Blattkelches, mit Streublumen dekorirt.

99. **Sechs kleine Meissener Porzellantassen** mit Untertassen. Vierpassform mit Goldrand und Blumenstillleben fein dekorirt.

100. **Frankenthaler Kaffeekanne** mit Deckel, mit Blumenstillleben reich dekorirt, und alte weisse Porzellankanne mit weiblichem Maskaron am Ausguss. Mit Golddekor.

101. **Drei Ludwigsburger und zwei Frankenthaler Teller.** Korbgeflechtrand, mit Blumenstillleben und Streublumen bemalt. Durchm. ca. 23 cm.

Fortsetzung: Nachmittag 4 Uhr, No. 102—225.

102. **Italienische Fayence-Weinkanne,** blau-gelb-grün dekorirt. H. 21 cm.

103. **Drei Fayencekrüge** mit Zinndeckeln. Von verschiedener Grösse. Bunt dekorirt mit Blumen. Einer mit dem Schneiderwappen und der Jahreszahl 1781. H. 26, 18 und 21 cm.

104. **Drei kleine desgleichen,** Bayreuth. Mit Blumendekor und Zinndeckeln. H. 18 cm.

105. **Wedgwood-Krug** von bauchiger Form, mit Henkel und Zinndeckel. Kobaltblauer Fond mit weiss reliefirten Genredarstellungen und Bordüren. H. 21 cm.

106. **Zwei Nassauer Krüge** mit Zinndeckeln. Geschweifte Form. Blauer Grund mit grauen, gepressten Rosetten. H. 23 und 25 cm.

107. **Zwei ostindische Porzellanplatten,** achteckig, bunt dekorirt mit Landschaften, auf dem Rande Blumen, mit weissen Medaillons und Vögeln. Durchm. 44×32,5 cm und 36×25 cm.

108. **Drei kleine Nürnberger Fayencekrüge** mit Zinndeckeln, gewulsteter Leibung. Blau dekorirt mit Streublumen, bezw. Landschaft. H. 18, 19 und 20 cm.

109. **Paravent.** Holzgestell mit in Kreuzstich und petit point gestickten Feldblumen, mit Vögeln, Thieren etc.

110. **Desgleichen** mit Kreuzstichstickerei und figürlicher Komposition.

111. **Spiegel** in holzgeschnitztem, vergoldetem Louis XVI.-Rahmen, mit Aufsatz in Form einer Vase mit Blumenguirlanden. Lichtgrösse 98 zu 62 cm.

111a. **Desgleichen,** kleiner, ebenfalls reich geschnitzt.

112. **Kassette** aus Polysander mit farbigen Holz- und Elfenbeineinlagen. Würfel- und Zickzackdessin. Auf vier gedrehten Elfenbeinfüssen. H. 22 cm. B. 48 cm. Tf. 30 cm.

113. **Miniatur-Kabinetschränkchen,** Würfelform. Mit Klappthür. Innen mit einem Mittelgelass und acht Schubkästen, deren hellgrundige Füllungen sehr fein gravirt sind. H. 27 cm. B. 30 cm. Tf. 19 cm.

114. **Kleine Louis XVI.-Kommode** auf hohen Füssen. Nussholz, mit Messingbeschlag und eingelegten Linien. Zweikastig.

115. **Ludwigsburger Statuette.** Bettlerin mit Katze. Bunt dekorirt. H. 16 cm.

116. **Fayencefigur** (Höchst). Hausirer. Bunt dekorirt. H. 16 cm.

117. **Alte eiserne Kassette** mit Spinnenschloss. In der Front in Oel gemalte Jagddarstellung, Eberjagd. H. 22 cm. B. 34 cm. Tf. 16,5 cm.

118. **Ein Paar holzgeschnitzte, bemalte und vergoldete Rococo-Spiegelkonsoltische** von schwungvoller Zeichnung, durchbrochen.

119. **Eine desgleichen.** Braun gestrichen.

120. **Zwei desgleichen,** vergoldet. Eins mit einem Fuss (ungleich).

121. **Milieu de table,** Empire, rund. Versilbert, mit Traillengalerie. Durchm. 66 cm.

122. **Alte Rudolstädter Porzellangruppe.** Citronenbaum mit Früchten. Am Stamme zwei Figuren. H. 26 cm.

123. **Nussholz-Kommode** mit geschweifter Front. Dreikastig. Mit Messingbeschlag, auf der Platte Intarsien.

124. **Desgleichen** mit verziertem Messingbeschlag und Blumenintarsien. In der Front vier Schubkästen.

125. **Alte Delfter Fayencevase,** achtseitig. Profilirte Flaschenform mit bauchiger Leibung und schönen tiefblauen Ornamenten. H. 26 cm. Deckel nicht zugehörig.

126. **Süddeutscher Fayencekrug** in Form einer Eule, mit blau dekorirtem Gefieder und grünem Sockel. Auf der Brust ein Wappenschild. Der Kopf ergänzt. H. 33 cm.

127. **Fayencekrug** mit Zinndeckel, farbig glasirt, in Form eines Ritters, dessen Helm der Zinndeckel bildet. Auf der Leibung Kartusche mit Spruch: „Willst du Wein, schenk dir ein". H. 20 cm.

128. **Fauteuil Louis XIV.,** holzgeschnitzt und vergoldet. Sitz und Lehne gepolstert und mit grünem Sammet bezogen.

129. **Mittelstück von einem Hauptaltar** in geschnitzter, bemalter, vergoldeter Rahmung. Mit vollrunden Seitenfiguren und Amoretten. Im Mittelfelde die Anbetung des Christuskindes durch den heiligen Antonius, auf Holz gemalt. Ganze H. 110 cm. B. 78 cm.

130. **Sopha,** zweisitzig, und zwei Stühle aus Nussholz. Geschweift, geschnitzt und mit Intarsien verziert. Blauer Bezug.

131. **Alte Bronce-Brunnenfigur.** Weibliche Figur mit Delphin. H. 32 cm.

132. **Meissener Porzellankorb,** durchbrochen, mit aufgelegten, freirund modellirten Blumen. Bunt und mit Gold reich dekorirt. Durchm. 25×35 cm.

133. **Frechener Bartmannskrug** mit brauner Glasur und Eichenlaubranken auf der Leibung. H. 21 cm.

134. **Zwei desgleichen** mit gesprenkeltem Fond. Einer mit Familienwappen in dreifacher Wiederholung. Der kleinere mit Zinndeckel. H. 22 und 15 cm.

135. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel, von geschweifter Form. Mit reliefirten und mit Emailfarben bemalten Bändern und Palmetten. Auf der Stirnseite männliches Portrait. H. 16 cm.

136. **Drei Bayreuther Fayencekrüge** mit Henkeln. Einer mit Zinndeckel. Blau dekorirt. H. 22 cm.

137. **Drei desgleichen** von verschiedener Grösse und Dekor, mit Zinndeckeln. Zwei mit geflochtenen Henkeln und schräg gerippten Wulsten. Einer weiss mit roth-goldenem Dekor, einer rothbraun gesprenkelt mit Vierpasskartusche und einer mit blauem Dekor. H. 19, 24 und 27 cm.

138. **Kreussener Schraubflasche** (ohne Deckel), sechsseitig, mit reliefirten und in Emailfarben bemalten Palmetten und männlichem, bezw. weiblichem Portrait. H. 15 cm.

139. **Steingutflasche,** sechsseitig, grün glasirt. Mit den reliefirten Figuren der Erzengel. H. 26 cm.

140. **Ein Paar silberne Leuchter** mit breiter Fussplatte, schrägen Wulsten und balusterförmigem Ständer mit flankirenden Grotesken und je zwei Fuchsköpfen. Auf der Fussplatte Wappenschild mit springendem Fuchs. Beschaumarke Doppeladler. H. 27 cm. Gew. 800 g.

141. **Silbernes Taufbecken** mit Kanne in Helmform, oval, geschweifte Form, schräg gerippt (Augsburg 1761—1763?). Marke P mit Krone und Monogramm C. K. M. Durchm. 39×28,5 cm. Gew. 1000 g.

142. **Alte Spielkassette aus Silberfiligran** auf vergoldetem Grunde, mit flach gewölbtem Deckel und vier kleineren viereckigen Dosen. Ganz vorzügliche Filigranarbeit von reizvoller Zeichnung. H. 6 cm. B. 17 cm. Tf. 14 cm. Gew. 1240 g.

143. **Polnischer Schwertgürtel** mit breitem, silbervergoldetem Schloss, aufs Reichste durchbrochen, emaillirt und mit farbigen Steinen und Perlen besetzt. Auf dem Gurt zehn silbervergoldete, durchbrochene, hohe Rosetten, reich emaillirt und mit Türkisen, Perlen etc. besetzt. Prunkstück. 17. Jahrh. Lg. 85 cm.

144. **Zwei kleine Bayreuther Fayencekrüge,** einer mit Zinndeckel und blau-braun konturirtem Dekor, Landschaft mit vielen kleinen, sehr fein gezeichneten Figuren, bezw. Diskusform, an beiden Seiten sternförmig durchbrochen. Blau dekorirt. H. 21,5 cm.

145. **Ein desgleichen** mit Zinndeckel. Blau dekorirt. Auf der Stirnseite knieender Knabe mit Fruchtkorb. H. 22,5 cm.

146. **Kreussener Apostelkrug** mit Zinndeckel. Auf der Stirnseite Medaillon mit Figur Christi. H. 12 cm.

147. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel und bunt emaillirten Reliefbordüren. „Bienenkorb." H. 13 cm.

148. **Desgleichen,** kleiner. H. 11 cm.

149. **Silberner, getriebener Kelch** mit Deckel, Form der Ackleybecher, mit stehender Figur als Fuss und Rococo-Ornamenten auf den Buckeln. 18. Jahrh. H. 30 cm. Gew. 275 g.

150. **Runde silberne Platte,** getrieben. Im Fond erhöhter Buckel mit Kranz und Schuppenornamenten, auf dem Rande Blumenranken. 17. Jahrh. Durchm. 34 cm. Gew. 560 g.

151. **Fuss eines Renaissancekelchs,** vergoldet. Reich komponirt mit allegorischen Figuren, Aposteln, Kartuschen mit Engelsköpfen etc. H. 14 cm.

152. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel. Geschweifte Form. Mit Reliefdekor, welches mit Gold und Emailfarben bemalt ist. Auf der Stirnseite weibliches Brustbild. H. 18 cm.

153. **Desgleichen,** ähnlich. Auf der Stirnseite liegender Hirsch. H. 21 cm.

154. **Zwei alte Fayencekrüge** mit Zinndeckel. Einer sechsseitig, einer schräg gerippt, mit violetter bezw. violett gesprenkelter Glasur. H. 18 und 16 cm.

155. **Zwei desgleichen,** sechsseitig, abgeflacht, mit dunkelblauer Glasur.

156. **Ein Paar französische Porzellanvasen,** Birnenform. In Bronzemontirung und mit Maskaronhenkeln. Bleu royal Fond mit goldumränderten Medaillons und Genredarstellungen à la Watteau, bezw. Blumenstillleben. Ein Deckel fehlt. H. 26 cm.

157. **Frankenthaler Porzellanschale,** oval, mit Fruchtstillleben und Streublumen im Fond. Zwei alte Porzellan-Deckelnäpfe, bunt und mit Gold, mit Fruchtstillleben bezw. Blumen in roth.

158. **Sechs französische Porzellanteller** mit reichem Golddekor, zwei mit farbigem Rand, einer mit rothem Fond und zwei Portraits, drei mit Blumenstillleben und einem „W" mit Krone.

159. **Zwei Bayreuther Fayencekrüge** mit Zinndeckel und Fuss. Einer mit blau in blau gemalter Landschaft. Einer weiss, mit blau und braun konturirten Streublumen, Vögeln, Insekten. H. 26 u. 30 cm.

160. **Kreussener Krug** mit Zinndeckel. Melonenförmig, mit gerauteten Bändern und emaillirten Verzierungen. H. 13 cm.

161. **Nussholz-Schreibschrank,** bestehend aus zweithürigem Untertheil, Schubkasten, schrägem Mitteltheil mit Schreibplatte und Aufsatz mit einem Mittelfach und seitlichen Schubkästen. H. 178 cm. B. 102 cm. Tf. 61 cm.

162. **Miniatur-Kabinetschränkchen,** Nussholz, mit zwei Flügelthüren. Innen ein Mittelfach mit acht Schubkästen. H. 47 cm. B. 65 cm. Tf. 35 cm.

163. **Mindener Fayencekrug** in Form eines sitzenden Mannes. Bunt dekorirt. Der Henkel ergänzt. H. 34 cm.

164. **Desgleichen** in Form eines auf einer Tonne sitzenden Mannes. H. 31 cm.

165. **Satz von fünf Imarivasen,** drei Deckelvasen und zwei Fleuten, blau-roth-gold dekorirt. Als Deckel bekrönung Hund des Fô. Höhe der Fleuten 33 cm, der Deckelvasen 43 cm.

166. **Zwei Nürnberger Fayencevasen.** Eine in Flaschenkürbisform mit Vierpassmedaillons, Landschaften und reichem Rankenmuster in blau, bezw. schlanke Flaschenform mit zierlichem, blauem Blumendekor und Vögeln. H. 26 und 27 cm.

167. **Nussholzschrank,** bestehend aus zweithürigem Untertheil mit Familienwappen und verzierten Intarsia-Ecken und zweithürigem Obertheil mit allegorischen Figuren. Das Gesims leicht gebogt. H. 193 cm. B. 135 cm. Tf. 66 cm.

168. **Paravent.** Holzgeschnitztes und vergoldetes Gestell mit gemalter Füllung. Kavaliere mit einer Dame im Park. 18. Jahrh.

169. **Zwei Bayreuther Fayencekrüge** mit geflochtenen Henkeln und schräg gerippter Leibung, mit blau bezw. blaubraun konturirten Zeichnungen, Landschaft mit vielen kleinen Figuren, Hirschen, Vögeln etc. H. 25 und 26 cm.

170. **Ein desgleichen** mit Zinndeckel. Auf der Stirnseite Maria mit Christuskind. H. 25 cm.

171. **Zwei Tabernakel-Rahmen.** Aus Holz mit durchbrochenem, reich verziertem Silberbeschlag und vergoldeten Kehlungen. Auf den geschweiften Pilastern geflügelte Engelsfiguren. 18. Jahrh. H. 41 cm. B. 24 cm.

172. **Altes Porzellanflakon,** Knabe mit Ziegenbock an einem Rebenstamm, bunt und mit Gold dekorirt. In Silbermontirung. H. 7 cm.

173. **Fragmentarische Gruppe** von mehreren Figuren. Im Mittelpunkt ein Bischof mit der Mitra. Mit Spuren von alter Bemalung. Lindenholz. H. 64 cm. B. 43 cm.

174. **Desgleichen.** Ansicht einer Burg, von derem Söller ein Fürst und eine Fürstin herabschauen. Mit Bemalung. H. 39 cm. B. 28 cm.

175. **Fayencekrug** in Silbermontirung, auf der Stirnseite Landschaft mit Schäfern, Hirten und Schafheerden als Staffage, umkränzt von Blumenranken. Die Montirung im Renaissancestil, vergoldet. H. 37 cm.

176. **Grosser Nassauer Steingutkrug,** grau, mit tiefblau glasirtem Fond und gepressten sternförmigen Rosetten. H. 32 cm.

177. **Zwei desgleichen,** einer mit Zinndeckel. Mit geritztem, blau glasirtem Dekor. H. 31 und 30 cm.

178. **Drei Nassauer Steingutkrüge,** graublau, mit gepressten, sternförmigen Rosetten. H. 15, 17 und 18,5 cm.

179. **Drei desgleichen,** einer mit Zinndeckel. Mit feinem Fischschuppen-Dekor. H. 15, 20 und 18,5 cm.

180. **Grosser Stangenglas-Pokal** mit Deckel. Auf der Stirnseite das in Emailfarben gemalte englische Wappen. H. 64 cm.

181. **Glaspokal** mit Deckel. Auf der Cuppa reicher Mattschliff-Dekor, Wappen und Ornamente. H. mit Deckel 33 cm.

182. **Zwei desgleichen** mit feinem Mattschliff-Dekor, Ornamente und Kartuschen mit Scenen aus der Landwirthschaft. H. 27 cm.

183. **Kästchen,** silbervergoldet, von viereckiger Form, mit durchbrochenen Füssen in Anläuferform. Die Wandung durchbrochen, in der Mitte mit ovalen Achatmedaillons. Feines, reizvolles Rankenmuster. Augsburger Beschau. Meister T. L. 17. Jahrh. H. 8,5 cm. B. 8 cm. Tf. 5 cm.

184. **Silbervergoldeter Deckel** von einem Becher, mit fein getriebener Wulst, aufgesetzten Engelsköpfen und geflügeltem Kopf als Bekrönung auf spiralförmig gedrehter Säule, mit Agraffen besetzt. H. 12 cm. Gew. 230 g.

185. **Zwei Fauteuils Louis XIV.** in reich geschnitztem Gestell. Braun gestrichen. Gemusterter Bezug.

186. **Hocker,** in ähnlicher Art geschnitzt.

187. **Zwei Rococo-Spiegelkonsol-Tische,** Nussholz, reich geschnitzt. Mit röthlicher Marmorplatte.

188. **Drei kleine Meissener Schälchen,** eins durchbrochen, zwei mit aufgelegten, bunt dekorirten Blumen bemalt. Gr. 12×8, 9×7 und 9×7 cm.

189. **Zwei Kelchgläser,** eins mit Monogramm F. C. in Mattschliff-Dekor und Krone, rückseitig ein Wappen. Der Fuss facettirt, bezw. Kartusche mit dem Bildniss Friedrich Wilhelm I. und kriegerischen Emblemen. H. 18 und 20 cm.

190. **Meissener Porzellanterrine** mit Deckel und Unterschale. Mit reichem Rococo-Reliefdekor.

191. **Porzellanschale** auf Fuss, mit Sèvres-Marke. Königsblauer Fond mit drei weissen Blumenmedaillons und Goldrand. Durchm. 26,5 cm.

192. **Tiefe Porzellanschale** auf Fuss, mit reichem Golddekor, Blumen und rothen Feldern mit Rosetten und Tamburin. Durchm. 21,5 cm.

193. **Sechs alte Imari-Tassen,** ein Theekännchen, ein hoher Deckelnapf, ein flacher Napf und eine Theebüchse. Blau-roth-gold dekorirt.

194. **Sechs Porzellantassen,** bleu royal Fond mit weissen Blumenmedaillons und Goldspitzen-Bordüren. Sèvres-Marke.

195. **Drei runde Schüsseln** und zwei viereckige Schüsseln.

196. **Zehn chinesische Porzellanteller** mit blauem Dekor. Durchm. ca. 22 cm.

197. **Ein Paar Porzellankandelaber** auf viertheiligem Sockel. Mit je zwei Amoretten als Träger. Dreiarmig. Auf Postament und auf den Leuchterarmen freirund modellirte, aufgelegte Blumen. Bunt und mit Gold dekorirt. Marke J. R. in blau. H. 54 cm.

198. **Ein Paar desgleichen,** kleiner. Im Rococo-Stil und mit Genrescenen à la Watteau bemalt. H. 29 cm.

199. **Vier kleine Meissener Porzellanschälchen,** zwei durchbrochen, mit Vergissmeinnicht-Blüthen auf dem Gitterwerk. Im Fond Blumen-Stillleben. Gr. 12×8,5 cm.

200. **Zwei kleine Berliner Körbchen,** geschweifte Form, mit Streublumen, kleinen Genrescenen und Golddekor. Gr. 10×8 cm.

201. **Zwei grosse Meissener Porzellankörbe,** durchbrochen. An den Henkeln aufgelegte, freirund modellirte Blumen. Im Fond Blumenstillleben, auf dem Gitterwerk Vergissmeinnichtblüthen. Durchm. 37×28 cm.

202. **Zwei kleine desgleichen,** ähnlich. Durchm. 18×13 cm.

203. **Zwei Meissener Porzellankörbe,** durchbrochen, mit aufgelegten, farbig gemalten Blumen dekorirt und Golddekor. Durchm. 22 zu 20 cm.

204. **Porzellanterrine** mit Untersatzplatte, reich dekorirt mit Streublumen, Vögeln, Goldspitzen-Bordüren. Meissener Marke.

205. **Alter Imari-Napf und zwei chinesische Näpfe,** bunt dekorirt mit aufsteigenden Blumen und landschaftlichen Darstellungen. Kleiner chinesischer Deckelnapf, bunt.

206. **Sieben diverse Teller,** blau und bunt, mit Streublumen. Frankenthal, Ansbach und Wien.

207. **Meissener Porzellan-Spülnapf,** gerippt, innen blau dekorirt. Meissener Theekännchen, Ludwigsburger Theekanne mit Blumenstillleben und Porzellantheebüchse mit Blumen.

208. **Frankenthaler Porzellanschale,** Muschelform mit Blumendekor, und Frankenthaler Kännchen mit Blumenstillleben.

209. **Frankenthaler Theebüchse** mit Fruchtstillleben, Theekanne mit Landschaften in roth, und Napf mit Henkel und Blumendekor.

210. **Zwei Ansbacher Kännchen** mit Landschaften, bezw. Blumendekor, und runde Frankenthaler Theebüchse mit Stillleben. H. 13 cm.

211. **Zwei alte Glaskrüge** mit Zinndeckeln und ein Glasmörser mit Stössel, doppelhenklig.

212. **Zwei Glaskassetten** in Bleifassungen, mit dachartigem Deckel, eine mit Eglomisémalerei, braun-gold Ranken, Ornamente, Blumen und Doppeladler in mehrfacher Wiederholung.

ZWEITER AUCTIONSTAG

MITTWOCH, DEN 29. OKTOBER 1902

A. VORMITTAG VON 10 UHR AB: No. 213—325
B. NACHMITTAG VON 4 UHR AB: No. 326—448

213. **Drei diverse Porzellantassen;** eine Empire-Tasse, bleu royal mit Golddekor und Figuren, eine Rudolstädter mit Genrefiguren à la Watteau und eine mit Genrebildchen in Kupferstichmanier.

214. **Empire-Porzellanservice,** bestehend aus drei Kännchen und fünf Tassen. Mit Goldspitzenbordüre, Streublumen und goldenem Monogramm G. A. B.

215. **Sechs Empire-Tassen** mit Blumendekor und dem Spruch: „Wandle auf Rosen und vergiss mein nicht."

216. **Zwei Nassauer Flaschen,** vierseitig, mit blauer Glasur und gepressten und geritzten Ornamenten. H. 22 und 26 cm.

217. **Drei Nassauer Krüge,** zwei mit Zinndeckeln. Einer grau, die beiden anderen mit blauem Fond und geritztem und gepresstem Dekor. H. 19 cm.

218. **Fayence-Stengelblumenbehälter,** Rouen. Mit blauem Dekor. H. 8 cm. B. 17 cm.

219. **Eine ovale, drei runde und eine vierseitige Fayenceschüssel.** Mit Streublumen und Blumenstillleben bunt dekorirt. Durchm. ca. 31 cm.

220. **Venetianer Flügelglas** mit blauem Fuss und blauem Kelch, gekittet, und Glasbüchse mit Deckel, mit gebuckelten Verzierungen, ein desgleichen mit hohem, schlankem, violettem Kelch.

221. **Meissener Porzellan Tête-à-tête,** bestehend aus Theekanne, zwei Tässchen, Zuckerschale, Sahnengiesser und Tablett. Mit rothbraunen Schuppen, Goldbordüren, Blumenguirlanden und staffirten Flusslandschaften bemalt.

222. **Zwei Fayenceteller,** süddeutsch. Einer mit schwarz-roth-goldenem Dekor und weissem Fond, einer mit blau-gelb-grünem Dekor. Durchm. 24 und 23 cm.

223. **Nussholztisch** mit geschweiften Füssen und reich eingelegter Platte, Ornamente und Würfelmosaik.

224. **Nähtischchen** von Polysander. Mit vier geschweiften Füssen, Schubkästen und reich eingelegter Platte, Würfelmosaik.

225. **Desgleichen** von ähnlicher Form, weiss. Geschnitztes Rococo-Gestell mit reich eingelegter Platte, Holz- und Elfenbeinmosaik.

226. **Ansbacher Porzellankanne und vier Tassen** mit Blumenstillleben, Streublumen und Golddekor. Am Ausguss weiblicher Maskaron. Die Tassen mit Korbgeflechtrand.

227. **Drei alte Fayencedosen** in Form von Spargelbündeln. Naturalistisch bemalt.

228. **Zwei desgleichen** in Form von Birnen und eine aus Porzellan in Form einer Ananas. Naturalistisch bemalt.

229. **Fayenceterrine** mit Unterschale, in Form einer Melone mit Blättern und Blüthen. Naturalistisch bemalt.

230. **Desgleichen** in Form eines Kürbisses.

231. **Zwei Wedgwood-Blumentöpfe,** blau, mit weissem Reliefdekor, Figuren und Bäume.

232. **Drei Frankenthaler Porzellanschüsseln,** oval, mit Korbgeflechtrand, Blumenstillleben und Streublumen. Durchm. 43×35 cm., bezw. 41×30 cm.

233. **Zwölf Porzellanteller** mit reliefirtem Golddekor auf dem Rande. Im Fond naturalistische Blumen. Monogramm T. W. mit Krone. Durchm. 22,5 cm.

234. **Alte Fayenceterrine** mit Untersatz und Deckel. Geschweifte Form mit Blumenstillleben und Streublumen. Als Deckelknopf eine Frucht.

235. **Desgleichen,** ähnlich.

236. **Runde Ofenfüllung** aus theilweis farbig glasirtem Thon mit Darstellung des Abendmahls. Am Rande in Form einer Bordüre ein Spruch und Jahreszahl 1440 (?). Durchm. 30 cm.

237. **Alte Nürnberger Ofenkachel** mit reliefirtem Portrait. Schwarz glasirt. Umschrift: Rom. Keiser. In den Zwickeln Engelsköpfe. Gr. 37×31 cm.

238. **Desgleichen,** farbig glasirt, mit dem bayerischen Wappen und doppeltem Spangenhelm. Schwungvoll modellirte Helmzier. H. 40 cm. B. 33 cm.

239. **Alte Ofenkachel,** farbig glasirt. In einem ovalen Medaillon Knabe mit Ziegenbock. Gr. 44×24 cm.

240. **Alte italienische Majolikaschüssel.** Gelber Fond mit einem Reiter in einer Landschaft. Durchm. 30 cm.

241. **Desgleichen** mit Heiligenfigur in einem Medaillon. Auf dem Rande Grotesken und Vögel. Durchm. 33 cm.

242. **Zwei alt-italienische Fayence-Schüsseln** auf Fuss. Gerippte Leibung, mit farbigen grotesken Ornamenten bemalt. Durchm. 24 und 26 cm. Eine gekittet.

243. **Zwei desgleichen,** ohne Fuss. Eine gerippt, mit Ornamenten in blau und gelb bemalt, eine mit allegorischer weiblicher Figur. Durchm. 24 und 21 cm.

244. **Französische Fayenceschüssel,** blau dekorirt. Im Fond ein Familienwappen. Durchm. 38 cm.

245. **Zwei Fayenceteller** mit vertieftem Fond und geripptem Rand. Reich dekorirt in japanischem Geschmack in der Art der Famille verte. Durchm. 30 cm.

246. **Kommode,** zweikastig. Mit geschweifter Vorder- und geschweiften Seitenwänden, Bronzebeschlag und Esche-Intarsien. Marmorplatte. H. 79 cm. B. 71 cm.

247. **Nussholz-Schrank,** bestehend aus kommodenartigem Untertheil und Aufsatz mit Glasthür und Schubkasten. Die Front geschweift, mit verziertem Messingbeschlag und farbigen Intarsien. H. 170 cm. B. 98 cm. Tf. 56 cm.

248. **Grosses süddeutsches Renaissance-Bettgestell,** Nussholz mit Flammleisten. Ungebeizt. Ausserordentlich reich geschnitzt mit prunkvollem Rankenmuster, Engelsköpfen etc. Die Füllungen gebuckelt und vielfach gekröpft. Am Baldachin blauseidene Gardinen.

249. **Halbhoher Renaissanceschrank,** Eichenholz. Mit abgeplatteten Ecken, aufgesetzter Schnitzerei, Engelsköpfen und Blumenbehängen. In der Front zwei Thüren und zwei Schubkästen. H. 107 cm. B. 118 cm. Tf. 52 cm.

250. **Nussholz-Schreibschrank** von geradliniger Form mit abgeflachten Ecken. Untertheil zweithürig, ebenfalls das Obertheil. H. 206 cm. B. 120 cm. Tf. 57 cm.

251. **Zwei Bayreuther Fayenceschüsseln** mit vertieftem Fond und achttheiligem Rande, in japanischem Geschmack blau bezw. blau und braun dekorirt. Durchm. 33 cm.

252. **Drei desgleichen,** blau dekorirt. Durchm. 29 cm.

253. **Drei süddeutsche Fayenceschüsseln,** zwei gerippt, eine glatt mit hohem Rande. Blau dekorirt mit Blumen, bezw. Pfau, bezw. Fruchtkorb mit Vögeln. Durchm. 29, 28 und 32 cm.

254. **Zwei desgleichen** mit geripptem Rande und vertieftem Fond, schönem blauen Dekor. Durchm. 35 cm.

255. **Zwei süddeutsche Fayenceschüsseln** mit blauem Dekor. Im Fond Landschaft mit Burg, bezw. Fruchtkorb. Durchm. 38 cm.

256. **Zwei desgleichen** mit vertieftem Fond und geripptem Rande. Landschaften mit Figuren. Durchm. 32 cm.

257. **Zwei französische Porzellanschalen** auf Fuss, von ovaler Form. Blauer Fond mit Goldbordüre und Rosen-Stillleben. Mit Sèvresmarke in blau. Durchm. 29×15,5 cm.

258. **Zwei Ludwigsburger Porzellanschüsseln,** oval, mit Reliefdekor, Blumenstillleben und Streublumen in roth camaïeu, und eine Frankenthaler Spülschale mit Löwenmarke in Gold. Durchm. 16 cm.

259. **Vier Frankenthaler Porzellanteller,** reliefirt und mit Blumen bemalt, von verschiedenem Dekor, und ein Frankenthaler Spülnapf.

260. **Porzellantablett** in dreitheiliger Blattform (Meissen?), mit Streublumen bunt und mit Gold dekorirt. Frankenthaler ovale Schale, grün und mit Gold dekorirt, und Wiener Porzellandose mit Deckel, mit Streublumen dekorirt.

261. **Porzellan-Saucière** mit Unterschale und Deckel und Porzellan-Kaffeekanne mit Blumenstillleben und Streublumen. Marke P. Z. (wohl Frankenthal), seltene Marke.

262. **Ludwigsburger Spülnapf** und ovale Ludwigsburger Schale. Mit Reliefrand und Blumenstillleben braune Randlinie. Durchm. 17,5, bezw. 29 zu 22 cm.

263. **Nussholz-Kommode** von gerader Form, mit reich durchbrochenem Messingbeschlag, figürlichen Intarsien und fünf Schubkästen von flacher Wulstform. H. 97 cm. B. 117 cm. Tf. 63 cm.

264. **Desgleichen** mit drei Schubkästen, geschweifter Front und Intarsien.

265. **Eichenholz-Eckschrank** mit zwei schwarzen Halbsäulen, vergoldeten Kapitälen und Glasthür. H. 225 cm. B. 105 cm.

266. **Drei süddeutsche Fayenceschüsseln** mit vertieftem Fond und geripptem Rande. Blau dekorirt. Durchm. 28 cm.

267. **Zwei desgleichen** mit Landschaften. Durchm. 24 cm.

268. **Vier desgleichen** mit verschiedenem Dekor. Durchm. 21 und 22 cm.

269. **Italienische Fayenceschale** auf Fuss, mit gerippter Leibung und erhöhtem Fond. Mit Darstellung: Wettstreit zwischen Apollo und Pan. Rückseitig Monogramm M. T. und die Bezeichnung „Apollo e Panne". Durchm. 28 cm.

270. **Ludwigsburger Porzellanterrine** mit reliefirten Blumen und bunt gemalten Blumenstillleben.

271. **Zwölf Rubinglas-Tassen** mit Untertassen. In Original-Nussholzkassette.

272. **Glaspokal** von cylindrischer Form, mit Emailfarben bemalt. Auf der Stirnseite ein Ritter zu Pferde in voller Ausrüstung. Rückseitig Wappen mit drei Schilden. H. 21,5 cm.

273. **Drei Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckel. Einer rothbraun gesprenkelt mit blauer Kartusche, zwei mit Jagddarstellungen, Hirsche.

274. **Drei desgleichen.** Rothbraun gesprenkelter Fond mit weissen Kartuschen und Darstellung springender Hirsche, bezw. eines Vogels.

275. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen,** Eiform, auf drei Füssen, mit Deckel. Blau grüner Fond mit weissen Medaillons und Genrescenen bezw. Blumenstillleben. H. 16 cm.

276. **Ein Paar desgleichen,** kleiner, mit Vierpassmedaillons und reichstaffirten Flusslandschaften. H. 14 cm.

277. **Ein Paar desgleichen.** Rosa Fond, mit Vierpassmedaillons und reich staffirten Flusslandschaften. H. 16 cm.

278. **Zwei alte Nussholz-Nähkassetten,** mit Intarsien reich verziert, eine mit geradem, eine mit gewölbtem Deckel.

279. **Kleine eiserne Kassette** mit reicher Aetzmalerei auf sämmtlichen Seiten, auch auf dem Boden. Im Stil der Kleinmeister. H. 9,5 cm. Br. 14 cm. Tf. 10 cm.

280. **Desgleichen** mit in Oel gemalten Ornamenten auf grünem Grund. H. 10 cm. Br. 19 cm. Tf. 10 cm.

281. **Nussholz-Kommode** mit geschweiften Füssen und geschweifter Front. Zweikastig. Mit Messingbeschlag. H. 76 cm. Br. 80 cm. Tf. 50 cm.

282. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen,** Rococo-Form, durchbrochen, mit Maskaron-Henkeln. Bunt und mit Gold dekorirt, Genrescenen à la Watteau und Blumen. H. 14,5 cm.

283. **Zwei weisse Ansbacher Teller** mit weissem Reliefdekor (Sanssouci-Muster) und Ansbacher tiefe Schüssel, reliefirt und mit Vögeln bunt bemalt.

284. **Sechs Frankenthaler Porzellanteller** mit reliefirtem Rande und farbigem Blumenmuster im japanischen Geschmack. Durchm. 23,5 cm.

285. **Französische Porzellan-Jardinière** in Bronzemontirung, oval. Türkisblauer Fond mit ovalem Medaillon, Blumen und Amoretten in Goldumrandung. H. 12 cm. Durchm. 26×19 cm.

286. **Desgleichen,** rund, von ähnlicher Form. H. 18 cm. Durchm. 16 cm.

287. **Desgleichen,** rund, von flacher Form. Grüner Fond mit Blumenstillleben und Goldumrandung. H. 11 cm. Durchm. 23 cm.

288. **Grosses Porzellantablett** mit gezacktem Rande. Rosa Rand, mit weissen Blumenmedaillons und reichem Golddekor. Im Fond Blumenstillleben. Durchm. 53×40 cm.

289. **Garnitur Louis XV.,** bestehend aus Sopha, sechs Fauteuils mit Armlehnen und einem Bänkchen. Theilweis mit altem rothen Sammet-, theilweis mit gemustertem Bezug. Das Gestell geschnitzt und vergoldet.

290. **Renaissance-Garderobenschrank,** Eichenholz. Zweithürig. Thürfüllungen, Lissenen und Zwickel reich geschnitzt mit Engelsköpfen, Blumen und Fruchtgehängen. H. 205 cm. Br. 178 cm. Tf. 72 cm.

291. **Grosse Berliner Porzellan-Jardinière,** oval. Rosa Fond mit Medaillons, Genrescenen à la Watteau, Blumenstillleben und mit geschweiften Henkeln. H. 24 cm. Durchm. 28×20 cm.

292. **Acht Frankenthaler Porzellan-Deckeltassen** mit Blumenstillleben und Streublumen.

293. **Fünf Stück Wedgwood,** Theekanne, Zuckerdose, Milchkännchen, flaches Kännchen und kleines Väschen. Kobaltblauer Fond mit weissen Reliefs.

294. **Zwei Wedgwood-Vasen** mit Deckel, von cylindrischer Form. Blau mit weissen figürlichen Reliefs und Blattbordüren. H. 11 cm.

295. **Wedgwood-Blumentopf und zwei Räucherväschen.** Hellblau, mit weissen Reliefs, mythologischen Darstellungen.

296. **Drei Wedgwood-Vasen,** Kelchform mit breitem Rande, und ein achteckiges Tablett mit weissen Reliefs, mythologischen Darstellungen.

297. **Ein Paar französische Porzellan-Cachepots** mit türkisblauem und Golddekor mit Blumen, durchbrochen gegittert, und Obertheil einer Schale, ebenfalls durchbrochen, mit Monogramm und Blumen. Bezeichnet mit der Sèvres-Marke. H. 20 cm. Durchm. des Korbes 28 cm.

298. **Chinesischer Emailteller.** Im Fond Figuren, auf dem Rande translucide Ornamente und Blumen. Durchm. 22 cm.

299. **Sechs Ansbacher Porzellanteller,** verschieden in Form und Dekor. Durchm. 23 cm, einer 27 cm.

300. **Vier Porzellanbecher** von konischer Form. Einer türkisblau, die drei anderen grün, mit je zwei Vierpassmedaillons in goldener Umrahmung und fein gezeichneten Amoretten-Genres in roth camaïeu nach Boucher. Auf dem Fond bezeichnet mit der Sèvres-Marke und D. V. C. H. 10 und 12,5 cm.

301. **Zehn Porzellantassen** mit Untertassen, von vierpassförmigem Querschnitt, mit Doppelhenkeln. Reich vergoldet und bemalt. Gelbe bezw. weisse Felder mit Blumen und Genrescenen à la Watteau. Am Boden Monogramm A. R.

302. **15 Blattschälchen** mit Meissener Marke. Grün, bezw. blau mit Gold, Blumenguirlanden und Genrescenen à la Watteau.

303. **Sechs Ansbacher Porzellantassen** mit Golddekor, Streublumen und Landschaften in siennaroth bemalt.

304. **Porzellanservice,** Fabrikat Herend, mit Marke in blau. Bestehend aus sieben diversen ovalen, fünf runden Schüsseln, 22 Tellern und einer Saucière. Korbgeflechtrand mit Streublumen und Blumen-Stillleben im Fond.

305. **Ein Paar silbervergoldete Ohrgehänge** mit grossen Perlpendeloques, emaillirt und mit Steinen besetzt. 18. Jahrh.

306. **Silberne Broche** mit Miniatur, heil. Antonius, mit Steinen besetzt. 18. Jahrh.

307. **Silbervergoldete Broche** und zwei Ohrgehänge mit Pendeloques, durchbrochene Arbeit mit farbigen Steinen, Perlen, Türkisen etc.

308. **Silberne Broche** mit Halbperlen und Almadinen, und silbernes Kreuzchen mit Smaragden, 18. Jahrh.

308a. **Fayence-Butterdose,** Flaschenständer, zwei Glocken, durchbrochen, zwei kleine Stöpsel und kleines Schälchen auf Fuss. Blau dekorirt, süddeutsch.

309. **Kleine Fayenceterrine** mit Deckel, Henkel und Füssen, blau dekorirt, ovale Henkelschale, Fayence, mit feinem blauen Randmuster, und zwei Fayenceglocken, durchbrochen, blau dekorirt.

310. **Zwei Mindener Fayencevasen,** durchbrochen gegittert. Eine mit netzförmigem Durchbruch über einem festen Kern, eine mit Rococo-Kartuschen. Weiss. H. 32 und 30 cm.

311. **Ein Paar Empire-Stehleuchter,** Bronze. Auf dreitheiligem Fuss. H. 15,5 cm.

312. **Vier diverse Fayenceleuchter,** einer braun dekorirt, die anderen weiss. H. 23 und 27 cm.

313. **Porzellan-Theebüchse,** mit Landschaften bemalt, drei weissblaue Schälchen, Meissener und Ansbacher, und zwei Zuckerdosen, dabei eine Frankenthaler, mit Landschaften in schwarz.

314. **Zwei Fayencedosen** mit Deckeln. Gelbliche Leibung mit blauem Dekor. Süddeutsch.

315. **Fünf kleine Gefässe** aus Bayreuther Fayence, mit Blumendekor, Näpfe und Schalen.

316. **Alte Porzellanvase,** weiss, mit Maskaronhenkeln, und alte Fayencevase, weiss, mit durchbrochenem Deckel und reliefirten Rococo-Ornamenten. H. 21 und 19 cm.

317. **Delfter Butterdose** mit Deckel, zwei Fayence-Theekännchen, Bayreuth, und ein Senfnapf, blau dekorirt.

318. **Zwölf Wiener Porzellanteller** mit Goldrand und verschiedener Randbordüre. Durchm. 25 cm.

319. **Vier grosse ovale Fayenceschüsseln,** mit Blumen-Stillleben und Blumen bemalt. Eine mit reliefirtem, bemaltem Rande. Durchm. 44×37 cm. Eine etwas kleiner.

320. **Zwölf Ansbacher Porzellanteller,** weiss, mit Reliefdekor. Durchm. 24 cm.

321. **Fayence-Blumentopf,** farbig dekorirt mit Blumen. H. 15 cm.

322. **Japanische Bronzegruppe,** zwei Pfauen. H. 29 cm.

323. **Zwei Blechtabletts,** viereckig und oval, mit Goldmalerei. Im Fond eine Landschaft, bezw. Blumen-Stillleben mit Vogel.

324. **Zwei Lacktabletts,** eins mit Kostümfiguren, 18. Jahrh., und eins mit chinesischen Figuren.

325. **Zwei desgleichen,** mit Blumen-Stillleben und Vögeln bemalt.

Fortsetzung: Nachmittag 4 Uhr, No. 326—448.

326. **Alte Achatdose** in Bronzemontirung, viereckig, und sechs alte Fingerhüte aus verschiedenem Material.

327. **Zwei silbervergoldete Döschen,** Dreipassform, auf dem Deckel Ornamente (18. Jahrh.), ein rundes mit weisssilbernem Griff.

328. 329. **Vier Flakons** in Orig.-Etui, Perlmutter mit Silberverzierungen, und ovale silberne Dose, Muschelform, mit reliefirten Verzierungen.

330. **Vier silberne Riechdöschen,** durchbrochen, eins mit vergoldetem Deckel und Monogramm L.F. mit Krone.

331. **Zwei alte Emaildosen,** eine ohne Deckel, mit Blumen, bezw. Figuren farbig bemalt.

332. **Zwei alte Miniaturen** in vergoldetem Kapselrahmen, auf Elfenbein, Kavalier und Dame, Empire. Fein gemalt. Oval.

333. **Ein desgleichen,** Bildniss eines Ministers, oval, und ovaler Kapselrahmen mit Anker in Filigranarbeit.

334. 335. **Zwei runde Lackdöschen** mit Goldarnomenten und Blumen, ovale silbervergoldete Dose, Eiform, getrieben und mit Steinen besetzt.

336. **Silbervergoldeter Rahmen,** durchbrochen, mit Steinen reich besetzt, von ovaler Form. Mit alter Aquarell-Miniatur, Bildniss eines bartlosen Mannes in Lockenperrücke.

337. **Ein Paar silbervergoldete Ohrgehänge** mit Pendeloques und Almadinen.

338. **Ein Paar desgleichen,** Rosettenform, und ein einzelnes mit Pendeloques.

339. **Bischofsring,** silbervergoldet, mit Siegelplatte, Almadinen und kleinen Schlüsselchen.

340. **Broche,** silbervergoldet, emaillirt und mit Almadinen besetzt, Schleifenform, drei goldene Ohrgehänge mit Achatrosetten, ein Paar silbervergoldete Ohrgehänge, Schleifen mit Birn-Pendeloques, ein Paar desgl., mit Eichelanhängern aus Bernstein.

341. **Französischer Orden,** fünfeckiger, weiss emaillirter Stern mit emaillirtem Kranz, silberner Krone. In der Mitte Medaillon mit Portrait Heinrich IV., bezw. drei Lilien.

342. **Altes silbernes Flakon,** Figur einer Frau, und vier silberne verzierte Bauernringe.

343. **Zwei französische Fayenceschälchen** mit Henkeln, von spitzovaler Form, mit blauem Dekor, und Nürnberger Fayenceschälchen auf Fuss, mit blauem Dekor.

344. **Sechs diverse Porzellantassen,** Empire. Bunt dekorirt mit Blumen, Inschrift etc.

345. **Drei kleine Nassauer Krüge** mit Zinndeckel. Grau-blau-braune Glasur mit geritztem und gepresstem Dekor. H. 14 cm.

346. **Zwei desgleichen.** Einer mit den Wappen der Kurfürsten; Pfeifenornamente am Fuss und mit schöner Renaissance-Bordüre am Halse, bezw. mit gepressten Medaillons und Kartuschen auf der Leibung und am Hals. Der letztere ohne Henkel. H. 21 und 20 cm.

347. **Kleiner Siegburger Krug** mit Henkel und eingezogenem Hals. Auf der Leibung gepresste Renaissancebordure, schwungvolle Akanthusranken mit Reihern. Am Hals Maskaron und Rosetten. H. 15 cm.

348. **Alte Unterglasmalerei** mit Ansicht einer Strasse und einem Palais. Der Hintergrund grün, mit einem Calendarium perpetuum. Mit verziertem Venetianer Glasrahmen. Im Aufsatz das Portrait eines Markgrafen von Ansbach in Hermelin und goldgesticktem Rock. Interessantes Stück. H. 87 cm. Br. 47 cm.

349. **Spiegel** in holzgeschnitzter, vergoldeter und bunt gemalter Rococo-Rahmung. Durchbrochener Aufsatz mit Blumen und Vögeln. H. 82 cm. Br. 39 cm.

350. **Zwei desgleichen,** kleiner, ähnlich. Von verschiedener Form und Ausführung.

351. **Louis XVI.-Uhr** auf Konsole. Holzgeschnitzt und vergoldet. Auf dem durchbrochenen Gehäuse eine allegorische Figur. H. 75 cm.

352. **Alter Imariteller und drei alte chinesische Porzellanteller** mit rothgrünem Dekor. Einer gekittet.

353. **Zwölf Meissener Miniaturtässchen.** Rosa, blauer, bezw. gelber Fond mit ovalen Medaillons und Genrescenen à la Watteau in Goldspitzen-Umrahmung.

354. **Sechs Meissener Porzellantassen** und Untertassen. Mit Deckeln. Ganz vergoldet, mit Blumenstillleben und Streublumen bemalt. Als Deckelgriff Kranz mit Bandschleife.

355. **Kaminuhr** in schwarzem Holzgehäuse. Mit reich verziertem Messing-Zifferblatt. 18. Jahrh. H. 37 cm.

356. **Desgleichen,** Empire, in braunem Holzgehäuse. H. 38 cm.

357. **Spiegel** von ovaler Form, in Meissener (?) Porzellan-Rahmung. Grün, mit Schuppenbordüren, mit Streublumen und im oberen und unteren Ende je eine vollrunde Amorette auf Blumen. Rechts und links freistehende Vögel. Gr. 39×35 cm.

358. **Grosse holzgeschnitzte Gruppe.** Der Erzengel Michael den Drachen tödtend. Vergoldet und bemalt. H. 166 cm.

359. **Drei Nassauer Krüge,** einer mit Zinndeckel. Graublau, mit gepressten Rosetten, Ranken, bezw. dem Doppeladler, Monogramm G.-R. 1688. H. 20, 14,5 und 19 cm.

360. **Zwei desgleichen** von bauchiger Form, mit Zinndeckel, gepressten und geritzten Rosetten. H. 22 und 20 cm.

361. **Ein Paar Porzellan-Tafelaufsätze,** Thüringer Fabrikat, bunt und mit Gold. Durchbrochener Sockel mit Palmenständer und zwei vollrunden Amoretten. Der durchbrochene Korb mit Blumen belegt. H. 30 cm.

362. **Ein desgleichen** mit zwei Etagèren. Durchbrochenes Postament mit Schäfer und Schäferin, Ziegen und vollrund modellirten Blumen. Am mittleren Stamm Vögel und Blumen. H. 40 cm.

363. **Ein Paar Porzellanvasen,** Stil Louis XVI. Mit vergoldeten Henkeln in Form weiblicher Köpfe, Guirlanden, Blumenstillleben und figürlichen Genrescenen à la Watteau. Als Deckelbekrönung Amorette mit Guirlande. H. 35 cm. Schwertermarke.

364. **Porzellan-Jardinière** von länglicher Vierpassform. Bunt und mit Gold dekorirt. Blaugrüner Fond mit weissen Medaillons und Genrescenen à la Watteau. Durchm. 22×21 cm.

365. **Stehspiegel** von ovaler Form in Meissener Porzellanrahmung. Gekrönt von zwei Amoretten mit Blumenguirlanden. Gr. 30×25 cm.

366. **Grosser Porzellan-Phantasiehumpen** mit Deckel und Henkel. Türkisblauer Fond, mit reichem Golddekor und Blumenstillleben bemalt. Auf der Stirnseite ein Medaillon mit Genrescene à la Watteau, umrahmt von einem Kranz freirund modellirter, naturalistisch gemalter Blumen. Der Deckel analog. Als Henkel weibliche Karyatiden. H. 27 cm. Durchm. 22 cm.

367. **Nassauer Steingutkrug,** bauchige Form. Mit Fuss, engem Hals und Zinndeckel. Graublau, auf der Leibung gepresste und reliefirte Ranken. Auf der Stirnseite Portraitmedaillon im Lorbeerkranz mit der Umschrift: „Ludovicus XIV Franciae et N. Rex chr. 1679". H. 26 cm.

368. **Desgleichen** von ähnlicher Form, mit Ranken und Maskaron am Ausguss. H. 23,5 cm.

369. **Drei Nassauer Krüge,** zwei mit Zinndeckel. Graublau. Einer mit Türkenfiguren und Medaillons mit kämpfenden Reitern, einer mit Rosetten, einer mit dem Doppeladler. H. 16,5, 13 und 15 cm.

370. **Zwei Meissener Porzellanvasen** mit eingezogenem Fuss und Hals. Mit aufgelegten, freirund modellirten, naturalistisch gemalten Blumen und Früchten und mit Blumenstillleben dekorirt. H. 25,5 cm.

371. **Ein Paar desgleichen,** ähnlich, kleiner. H. 19 cm.

372. **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Tanzendes Liebespaar. H. 15 cm.

373. **Desgleichen.** Allegorische Darstellung der „Luft", Putto mit Vogelbauer und Vögeln. H. 13 cm.

374. **Drei Meissener Pfeffer- und Salzgefässe,** dargestellt durch Kinderfiguren mit Sträusschen, auf einem Doppelkorb sitzend. Bunt und mit Gold dekorirt. H. 14 cm.

375. **Ein desgleichen** mit Marke J. R., mit Figur: „Der Sommer". H. 14 cm.

376. **Zwei Meissener Porzellangruppen,** bunt und mit Gold dekorirt. Geruch und Gehör dargestellt durch allegorische Frauengestalten mit Amoretten und entsprechenden Thieren. H. 29 cm.

377. **Meissener Porzellangruppe.** Der Herbst. Dargestellt durch zwei Kinder mit Weinlaub und Ziegenbock, bunt und mit Gold dekorirt. H. 16 cm.

378. **Desgleichen,** die Jahreszeiten darstellend. Kindergruppe mit entsprechenden Attributen. H. 15 cm.

379. **Grosse Meissener Porzellangruppe.** Urtheil des Paris. Bunt und mit Gold dekorirt. H. 30 cm.

380. **Zwei Nassauer Maasskrüge** mit Zinndeckel. Rothbraun glasirte Leibung mit reliefirten blauen Bordüren.

381. **Ein Paar Porzellan-Wandleuchter** zu zwei Kerzen (Meissen?), in Form von Rococo-Kartuschen mit fein gemalten Jagdbildern, Hunde einen Eber bezw. einen Hirsch stellend. Bunt und mit Gold ausgeführt. Als Bekrönung naturalistisch bemalter Vogel.

382. **Ein Paar desgleichen.** In der Rückwand Blumenstillleben. Als Bekrönung ebenfalls ein Vogel.

383. **Zwei kleine Nassauer Krüge** mit scharfer Pressung, graublau. Einer mit stilisirten Löwenmaskarons, einer mit Rosetten und Maskarons am Ausguss. H. 18,5 und 20 cm.

384. **Ein desgleichen** mit ornamentirten Zinndeckeln. Auf der Leibung Architektur, Ansichten, Ornamente und Thiere. H. 25 cm.

385. **Meissener Porzellangruppe.** Die Geschichtsschreibung. Drei Engelfiguren mit entsprechenden Attributen. Bunt und mit Gold dekorirt. H. 22,5 cm.

386. **Desgleichen.** Gruppe von drei Amoretten. Eine mit einem Brief, eine mit einem Herz, eine mit Pfeil und Bogen. Bunt und mit Gold dekorirt. H. 23 cm.

387. **Porzellangruppe.** Zeus mit dem Adler. Bunt und mit Gold dekorirt. H. 24 cm.

388. **Desgleichen.** Liebespaar an einem Tisch sitzend. Bunt dekorirt. H. 20 cm.

389. **Grosse Meissener Porzellangruppe.** „Das Wasser", dargestellt durch Galathea, auf einer Muschel sitzend, umgeben von Tritonen und Nymphen. H. 23 cm.

390. **Desgleichen,** „Das Feuer", dargestellt durch Vulkan mit Amoretten, zu Füssen Helm, Schild und Kanone. H. 23 cm. Gegenstück zur vorigen.

391. **Ein Paar Porzellanvasen** von eiförmiger Leibung mit Deckel. Auf drei Füssen und mit vergoldeten Henkeln in Form weiblicher Büsten. Mit Golddekor und Amorettengenres à la Boucher in roth camaïeu dekorirt. H. 22 cm.

392. **Sechs Porzellantassen** mit Untertassen, Deckeln und Löffeln. Bunt und mit Gold reich dekorirt. Schuppendekor mit Goldspitzenbordüren, mit weiss ausgesparten Feldern und Genrescenen à la Watteau. Marke in blau, ähnlich der Meissener Marke.

393. **Sechs desgleichen,** ähnlich.

394. **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold dekorirt. Allegorische weibliche Figur mit Scepter und Dolch, an einem Baum lehnend. Rechts eine Amorette. H. 22 cm.

395. **Desgleichen,** Liebespaar. Kavalier einer Dame einen Kranz aufsetzend. H. 20 cm.

396. **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Schneider auf einem Ziegenbock reitend. H. 21 cm.

397. **Desgleichen.** Fürstin zu Pferde mit Scepter und Reichsapfel. Zu Füssen ein Globus und ein aufgeschlagenes Buch. H. 21 cm.

398. **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Amor unter einem Baum an einem Schleifstein den Pfeil schärfend. H. 22 cm.

399. **Desgleichen.** Der Frühling. Knabe und Mädchen mit Blumenguirlanden. Bunt und mit Gold dekorirt. H. 16 cm.

400. **Porzellanstatuette** eines Papageis. Naturalistisch bemalt. H. 23 cm.

401. **Desgleichen.** Grünspecht. H. 24 cm.

402. **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Handelsfrau, an einem Tisch sitzend und schreibend. H. 17 cm.

403. **Desgleichen,** Kindergruppe, die Musik. Zwei Amoretten mit Notenbuch und Flöte. H. 18 cm.

404. **Fünf Formen** von alten Ofenkacheln aus Thon.

405. **Sechs desgleichen.**

406. **Sechs desgleichen,** ovale Portraitmedaillons.

407. **Ein Paar Meissener Porzellanschalen,** von liegenden Figuren gehalten. Bunt und mit Gold dekorirt.

408. **Porzellandose,** viereckig, mit Golddekor, grünen Schuppen und Genrescenen à la Watteau. H. 9,5 cm. B. 18 cm. Tf. 12,5 cm.

409. **Desgleichen,** ähnlich, mit violetten Schuppen.

410. **Meissener Porzellangruppe,** Paris zu Füssen einer durchbrochenen Vase sitzend. Bunt und mit Gold dekorirt.

411. **Porzellandose** mit abgerundeten Ecken, reichem Golddekor und Genrescenen à la Watteau. H. 8,5 cm. B. 18 cm. Tf. 13,5 cm.

412. **Vier Formen** von alten Ofenkacheln. Längliche Rechteckform und vier kleine verschiedene, dabei Portraits, Reiterfiguren etc.

413. **Fünf Bruchtheile** von alten Thonöfen, figürlichen und ornamentalen Genres.

414. **Silberne Dose,** oval, auf dem Rande Ornamente, auf dem Deckel Figuren in Treibarbeit. Augsburg, 18. Jahrh.

415. **Kleiner silberner Becher** mit Ausguss, innen vergoldet, auf der Leibung reliefirte mythologische Scenen. Bacchanales. H. 5,5 cm.

416. **Altes silbernes Döschen,** Filigranarbeit mit rothen Steinen, Herzform, und silberne Filigran-Mantelschliesse, reich gearbeitet.

417. **Drei alte Döschen,** eins aus Achat in Bronzemontirung, Kofferform, eins oval, Milchglas, bemalt, eins aus Silber mit Emailbildchen im Deckel.

418. **Drei desgleichen,** von ovaler Form, mit Blumendekor, Email.

419. **Zwei alte goldene Ringe** mit farbigen Steinen.

420. **Zwei desgleichen,** einer mit alter Miniatur.

421. **Zwei desgleichen,** einer mit Gemme, und ein altes Riechdöschen, Birnenform.

422. **Kleine Gruppe** aus Elfenbein, Kinder mit Blumen (nach Meissener Modell), flott geschnitzt H. 12 cm.

423. **Alte Elfenbeinminiatur,** Portrait des Kunsthistorikers J. Winkelmann. In tergo bez. J. W. D'après l'original d'Angélica Kaufmann peint par Madme Henry, née Chodowiecky. Von sehr feiner Ausführung. Durchm. 7×5 cm.

424. **Alte Miniatur,** Bildniss eines jungen Mannes in dunklem Ueberrock und mit gescheiteltem, lockigem Haar. Rund. Durchm. 5,5 cm. In G.-R.

425. **Drei Porzellanmedaillons** mit Silhouetteportraits, Chr. Fr. Alexander, letzter Markgraf von Ansbach, Friedr. Caroline, Markgräfin von Ansbach, geb. Herzogin von Sachsen-Coburg. Rund. Durchm. 8 cm.

426. **Silbervergoldetes Collier,** Filigran-Arbeit, mit grossen, grünen, geschliffenen Glassteinen.

427. **Silbervergoldete Nadel** mit aufgelegter Filigranverzierung und mit Steinen besetzt.

428. **Seidengestickte Rococoweste** und drei Deckchen aus Seide mit reicher Blumenstickerei, Figuren etc. und einige Fragmente.

429. **Haubenbesatz** in Goldstickerei, ausserordentlich reich und sehr schön gearbeitet.

430. **Drei silbervergoldete Löffel,** reich ornamentirt im Stil der Renaissance.

431. **Sechs desgleichen** mit fein durchbrochenen Griffen.

432. **Kleine silbervergoldete Krone.**

433. **Silbervergoldetes Besteck,** Messer, Gabel und Löffel. Im Renaissancestil reich verziert. Am Griff Karyatiden und Maskarons.

434. **Drei silbervergoldete Löffel,** reich verziert im Renaissancestil, und ein silberner Löffel, gravirt. 18. Jahrh.

435. **Ovale, silberne Platte,** getrieben. Der Rand korbgeflechtartig, im Fond Ranken. Durchm. 24×18 cm. 17. Jahrh. Gew. 110 g.

436. **Desgleichen,** rund. Im Fond getriebene Landschaft mit Staffage. Durchm. 22 cm. Gew. 185 g.

437. **Silbervergoldete Patene** mit gravirtem Kreuz. Durchm. 15,5 cm. Gew. 135 g.

438. **Kleine silberne Schale** mit getriebenem Portrait im Fond und drei silberne Löffel im Renaissancestil, vergoldet.

439. **Versilbertes Weihrauchgefäss,** reich getrieben. Rococo.

440. **Collier** aus Korallen, mit Silberfiligranknöpfen und emaillirtem Kruzifix.

441. **Desgleichen** aus Granaten, mit Filigranrosetten und Anhängern.

442. **Silbernes Empire-Salzgefäss** mit drei Füsschen, durchbrochen. Mit Glaseinsatz.

443. **Kleiner Nürnberger Stollenbecher,** theilvergoldet, mit Schuppendekor und Kugelfüssen. H. 7 cm.

444. **Silbernes Salzgefäss,** im Stil der Renaissance, achtseitig und vergoldet. Durchm. 8,5 cm. Gew. 220 g.

445. **Vier silberne Bauernringe,** reich mit Steinen besetzt und verziert.

446. **Vier desgleichen.**

447. **Convolut,** seidener Tabaksbeutel, gesticktes Reliquientäschchen, altes gesticktes Geldtäschchen mit silbernem Bügel, drei Miniatur-Gebetbüchelchen, zwei kleine silberne Schälchen.

448. **Desgleichen,** fünf diverse Perlmutterschälchen, Fayence-Dosendeckel, Perlmutterdöschen mit Spielmarken, Gürtelschloss, versilbert, Miniatur-Glasväschen, Stockknopf aus Bein (Hundekopf), geschnitztes Elfenbein-Stirnband (Adam und Eva), Dosendeckel mit Malerei.

DRITTER AUCTIONSTAG

DONNERSTAG, DEN 30. OKTOBER 1902

A. VORMITTAG VON 10 UHR AB: No. 449—574

B. NACHMITTAG VON 4 UHR AB: No. 575—726

449. **Zwei kleine ovale Wedgwood-Plaquetts,** zwei Biskuitreliefs, oval und braun getöntes Thonmedaillon, Bildniss eines Fürsten.

450. **Vier kleine Alabasterreliefs,** runde Medaillons in vergoldeten Rahmen, Volkstypen. Durchm. 6 cm.

451. **Ein Coupon Brokatstoff.** Grün-orangefarbiges Streifenmuster.

452. **Ein Coupon Empire-Seidendamast,** weiss, mit farbigen Streublumen.

453. **Vier Appliques Louis XVI.,** holzgeschnitzt, vergoldet und grün abgesetzt. Zu je zwei Kerzen. In Form eines Köchers mit Pfeilen.

454. **Spiegel** in holzgeschnitztem, durchbrochenem und bemaltem Rococo-Rahmen. Weiss mit Gold.

455. **Halbhohes Schränkchen** mit halben gedrehten Säulen und Nischenfüllungen. H. 90 cm. B. 102 cm. Tf. 50 cm.

456. **Zwei diverse Delfter Fayencevasen** mit blauem Dekor und ein Delfter Gefäss in Tonnenform mit blauem Reifen. H. 24, 22 und 17 cm.

457. **Drei Bayreuther Fayencegefässe** in Form einer cylindrischen Flasche mit eingezogenem Hals und blauem Blumendekor in japanischem Geschmack. H. 23 bis 19 cm.

458. **Ein grosser Coupon Seidendamast,** grossblumiges Muster, in goldgelb und bordeauxroth variirend.

459. **Drei hochlehnige Stühle** mit geschweiften Füssen und Schnitzerei. Durchbrochene Rücklehne, gepolsterter Sitz, mit farbigem Kattun bezogen.

460. **Gothische holzgeschnitzte Gruppe.** Pietà. Braun. H. 25 cm.

461. **Drei süddeutsche Fayencekrüge** mit Zinndeckel. Geschweifte Form, blauweiss, bezw. rothbraun marmorirt. H. 19 cm.

462. **Zwei desgleichen,** einer ohne Zinndeckel. Blauweiss. H. 20 cm.

463. **Drei desgleichen,** einer ohne Zinndeckel, mit gesprenkeltem Fond und blauem Dekor. H. 15 und 17 cm.

464. **Kleines Nähtischchen** auf gedrehtem Fuss. Die Platten mit Intarsiafüllung und zierlicher Würfelmosaik.

465. **Tafelaufsatz** aus farbig glasirtem Thon, in Form einer Fontäne, an derem Rande Figuren mit Gefässen sitzen. H. 37 cm.

466. **Nussholz-Boudoirschränkchen** Louis XV., mit geschweiften Füssen und geschweifter Front.

467. **Zwei alte Nussholz-Nähkassetten** mit Intarsien und Nadelkissen auf den Deckeln.

468. **Oelbild** auf Leinwand. Scheiterndes Schiff an felsiger Küste. H. 60 cm. B. 78 cm. G.-R.

469. **Zwei desgleichen.** Landschaften mit Vieh. H. 66 cm. B. 85 cm. G.-R.

470. **Drei desgleichen.** Drei Blumenstücke. Gut gemalte Bilder. H. 74 cm. B. 45 cm. G.-L.

471. **Zwei holzgeschnitzte Konsolen,** weiss und gold. In Form von abgestumpften Säulen mit Kapitälen. 18. Jahrhundert.

472. **Ein Paar Bronzekandelaber.** Als Träger dunkel patinirte Amoretten, welche auf weissem Marmorpostament sitzen. H. 53 cm.

473. **Oelbild** auf Holz. Ein Mann die Pfeife anzündend, daneben eine Frau. H. 67 cm. B. 51 cm. Rococo-G.-R.

474. **Desgleichen** auf Leinwand. Partie aus der Umgebung von Rom. Gestüt im Vordergrunde. Sehr hübsches Bild. H. 35 cm. B. 53 cm. G.-R.

475. **Schwarze Holzkassette** mit dachförmigem Deckel und durchbrochenen Perlmuttereinlagen. Gr. 37×28 cm.

476. **Rococo-Konsole,** holzgeschnitzt und vergoldet, durchbrochen. In der Mitte mit Musik-Emblemen.

477. **Zwei alte Glaskandelaber** zu vier Kerzen, mit pyramidenförmigen Spitzen.

478. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Weibliche Halbfiguren mit Nelken. Hübsche Bilder. H. 88 cm. B. 74 cm. Ein Bild ohne Rahmen.

479. **Drei desgleichen** auf Lwd. und Holz. Die Krönung der Jungfrau Maria. St. Petrus. Blumenstück. Grösseres Format. Ohne Rahmen.

480. **Ein desgleichen** auf Lwd. Portrait des Freiherrn J. M. v. Schauenfels. Hüftbild. H. 85 cm. B. 65 cm. G.-R.

481. **Desgleichen.** Portrait des J. G. Fichtner-Altdorf. In rother Amtstracht. H. 80 cm. B. 58 cm. G.-R.

482. **Garnitur Louis XVI.,** bestehend aus Sopha und sechs Stühlen. Vergoldet, gepolstert und mit geblümten Damastbezügen.

483. **Sechs Glasgemälde** in Bleifassung. Darstellungen aus der biblischen Geschichte. Verschiedene Grösse. Durchschnittlich 17×15 cm.

484. **Zwei desgleichen,** eine grössere, Darstellung im Tempel, Gr. 20×25 cm, bezw. zwei Scenen aus der Passion, Kreuzigung und Kreuzabnahme, Gr. jeder einzelnen 17×14,5 cm, und Fragment einer kleineren Scheibe, Christus und zwei Jünger.

485. **Bronce-Kaminuhr** in Form einer kannelirten Säule mit kriegerischen Emblemen, von einer Vase bekrönt. H. 34 cm.

486. **Louis XV.-Stutzuhr** auf Konsole. Holz, weiss mit Gold und reich verziertem Zifferblatt. H. ohne Konsole 53 cm.

487. **Nürnberger Messingschüssel** mit vertieftem Fond und Darstellung St. Georg's Kampf mit dem Drachen, getrieben. Durchm. 28 cm.

488. **Drei Oelbilder** auf Lwd. Die Flucht nach Aegypten. Der Zinsgroschen. Die Kreuzabnahme. Grösseres Format. S.-R.

489. **Drei desgleichen.** Tod eines Heiligen. Mädchen mit Laterne. Mädchen mit Rose. Ebenso. S.-R. und G.-R.

490. **Drei desgleichen** auf Lwd. Halbfiguren von Heiligen. Grösseres Format. S.-L. und G.-L.

491. **Vier desgleichen.** Darstellungen von Madonnen. Grösseres Format. S.-R. und G.-L.

492. **Zwei desgleichen.** Triumph der Galathea. Venus, Bacchus und Ceres. H. 56 cm, B. 77 cm und H. 74 cm. B. 57 cm. G.-R.

493. **Alter Venetianer Spiegel** mit Aufsatz und verzierter Rahmung. H. 108 cm. B. 53 cm.

494. **Desgleichen,** kleiner. H. 48 cm. B. 25 cm.

495. **Spiegel** in reich gekehlter und vielfach gekröpfter Holzrahmung mit in Messing eingelegtem Monogramm und Krone. Gr. 58×45 cm.

496. **Holzgeschnitzte Figur** eines schwebenden, geflügelten Engels in reicher Gewandung, in der Hand einen Pfeil haltend. Vergoldet und bemalt. H. 96 cm.

497. **Zwei desgleichen,** kleiner, unbekleidete Engel. H. 60 und 70 cm.

498. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Die Portraits eines Gelehrten und seiner Gemahlin. Halbfiguren. Mit Wappen. 1643. 1644. Gut gemalte Bilder. H. 90 cm. B. 74 cm. S.-R.

499. **Ein Oelbild** von J. J. Michael. Männliches Brustbild mit Allongeperrücke. H. 86 cm. B. 67 cm. G.-L.

500. **Grosses Oelbild** auf Lwd. Allegorische Darstellung mit St. Anna, welche die heil. Jungfrau lesen lehrt. H. 165 cm. B. 200 cm. In schwerem holzgeschnitzten Rahmen mit Ornamenten, Fruchtfestons etc. Gemalt und vergoldet.

501. **Alter Spieltisch** mit Doppelplatte, Intarsien und gedrehten Füssen.

502. **Tischchen** mit farbiger Intarsiaplatte. In der Mitte ein Blumenkorb. Pl.-Gr. 71×44 cm.

503. **Nussholztisch** auf Säulenfuss, mit ovaler geschweifter Platte. In der Mitte Medaillon mit Ansicht einer Burg in gravirter Elfenbeineinlage.

504. **Fauteuil Louis XV.** Geschnitztes Gestell, gestrichen und mit blau-weissem Damastbezug.

505. **Desgleichen,** schwarz gestrichen. Gepolsterter Sitz und Lehne.

506. **Sehr grosses Oelbild** auf Lwd. Die Anbetung der Hirten. Figurenreiche Komposition. Beschädigt. H. 98 cm. B. 292 cm. S.-R. mit Goldornamenten.

507. **Grosses Oelbild** auf Lwd. Eine Versammlung von Heiligen und Märtyrern, in den Wolken die Madonna. H. 207 cm. B. 140 cm. G.-R.

508. **Desgleichen.** Das Martyrium des heiligen Laurentius. Gegenstück. H. 207 cm. B. 140 cm. G.-R.

509. **Sieben Glasgemälde** mit Darstellungen aus der biblischen Geschichte und lateinischen Unterschriften. Gr. jedes einzelnen 18×15 cm. Kleine runde Wappenscheibe in Bleifassung. Durchm. 21 cm.

510. **Sechs desgleichen,** davon eine in Bleifassung. Biblische Darstellungen. Gr. 26×18 cm.

511. **Grosse Gurdenflasche** aus Eisenblech, mit aufgelegten, getriebenen Bandverzierungen und Kette. H. 46 cm.

512. **Alte Fayenceterrine** mit Deckel und Teller mit farbigem Blumendekor.

513. **Zwei Thonmodelle,** Gruppen, Kampf zwischen Hunden und einem Eber, bezw. einem Bären. Sehr schön modellirte interessante Arbeiten. Beschädigt. H. 12,5 cm. Lg. 23 cm.

514. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. und ein Stickereibild. Brustbild eines Engels. Drei Heilige auf Wolken. Edeldame auf dem Söller. Grösseres Format. Gerahmt.

515. **Drei Oelbilder** auf Lwd. Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Der Raub der Sabinerinnen. Die Pest in Florenz. Grosses Format. Ein Bild ohne Rahmen.

516. **Drei desgleichen.** Die Anbetung der Hirten. Kind auf dem Todtenbett. Altar mit Säulen und Gemälde. Ebenso.

517. **Alte Fayencegruppe.** Liebespaar an einem Baum. Bunt dekorirt. H. 9 cm. B. am Fuss 16 cm.

518. **Kissen** mit gesticktem Bezug (Madonna mit Kind) und Blumenbordüre um den Rand.

519. **Ein Oelbild** auf Holz von einem niederländischen Künstler. Die Madonna mit dem Kinde und St. Johannes. Fein gemaltes Bild. H. 40 cm. B. 31 cm. G.-R.

520. **Desgleichen** auf Kupfer von einem älteren italienischen Maler. Aeneas rettet seinen Vater Anchises. Von höchst feiner Durchführung. H. 30 cm. B. 25 cm. G.-R.

521. **Desgleichen** auf Holz. Ein Reitergefecht. H. 31 cm. B. 37 cm. G.-R.

522. **Stuhl** mit geschnitzter Rücklehne und gemustertem alten Seidendamast.

523. **Lehnstuhl** mit geschnitzter Rücklehne, Seitenlehnen und Zargen. Sitz und Rücklehne mit Rohrgeflecht.

524. **Zwei Hocker Louis XVI.,** weiss, mit Vergoldung, geschnitzt. Rother Sammetbezug.

525. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Allegorien auf das Fegefeuer und die Erlösung. Interessante Darstellungen. H. 105 cm. B. 73 cm. S.-R.

526. **Ein desgleichen.** Scene aus der Legende des heiligen Alexius. H. 97 cm. B. 80 cm. Schön geschnitzter und vergoldeter H.-R.

527. **Desgleichen** auf Holz. Die Halbfigur Christi um die Konturen herum ausgeschnitten. Mit Schrifttafel und Weltkugel. Unten eine Inschrift. Interessante Arbeit. H. 132 cm. B. 86 cm.

528. **Oelbild** auf Lwd. Das Portrait einer vornehmen Dame mit ihrer Tochter. Halbfiguren. Schön in der Farbe. H. 114 cm. B. 98 cm. G.-L.

529. **Vier Wandfüllungen** auf Lwd. Hirten und Thierscenen. Grau in grau gemalt. H. 74 cm. B. 132 cm. S.-L.

530. **Zwei Empire-Spiegeltabletts** in vergoldeter Bronzerahmung. Durchm. 32 cm.

531. **Versilberter Empire-Samovar** mit Henkelringen. Urnenform. H. 50 cm.

532. **Oelbild** auf Lwd. Ordensgeistlicher auf Wolken, von Genien umgeben. H. 140 cm. B. 91 cm. S.-R.

533. **Drei desgleichen.** Die Anbetung der Könige. Dem heil. Antonius erscheint die Madonna. Märtyrer in einem Kessel. Grosses Format. G.-L.

534. **Ein desgleichen.** Der heilige Nepomuck vor dem Kruzifix. Mit der Inschrift: Heiliger Johann v. Nepomuck: bitt für uns. H. 16 cm. B. 80 cm. Alter marmorirter R.

535. **Ein desgleichen** auf Lwd. J. J. Mechtel, Dekan in Ottenbeuern. Halbfigur in Talar. H. 124 cm. B. 78 cm. G.-R. mit geschnitztem und durchbrochenem Aufsatz.

536. **Zwei desgleichen.** Scenen aus der Kreuztragung. Gegenstücke. H. 135 cm. B. 83 cm. Marmorirte Holz-R.

537. **Ein desgleichen,** bezeichnet F. J. Wizi. M. 1687. Allegorie mit drei Heiligen und der Jungfrau Maria. Im Hintergrunde Würzburg. H. 138 cm. B. 100 cm. S.-R. mit geschnitzten und vergoldeten Rococo-Ornamenten.

538. **Ein desgleichen.** Brustbild eines Fürsten in Harnisch und Allonge-Perücke. Oval. H. 77 cm. B. 60 cm. Br.-R.

539. **Ein desgleichen.** Hüftbild einer vornehmen Dame in ausgeschnittener Taille. H. 77 cm. B. 60 cm. Br.-R.

540. **Ein desgleichen.** Christus am Kreuz. Am Fusse St. Magdalena. H. 151 cm. B. 91 cm. G.-L.

541. **Zwei Fayenceteller** mit geschweiftem Rande, reliefirten und bemalten Ornamenten und Blumen. Durchm. 31 und 25 cm.

542. **Zwölf alte Fayencetassen** mit farbigem Dekor.

543. **Zwölf desgleichen** und acht einzelne Obertassen.

544. **Miniatur-Kabinetschränkchen** mit Flügelthüren und kleinen Schubkästen, die Füllungen gemalt. In der Mitte weibliche Figur mit Hund. In den Schubkästen Blumen- und Fruchtstillleben. H. 23 cm. B. 23 cm. Tf. 14 cm.

545. **Desgleichen,** in der Form ähnlich. In den Füllungen Spiegel. H. 22 cm. B. 22 cm. Tf. 14 cm.

546. **Porzellan-Miniature** von sehr feiner Durchführung. Eine vornehme Dame in Unterhaltung mit ihrer Amme. H. 11 cm. B. 8,5 cm. G.-R.

547. **Desgleichen.** Das Chokoladenmädchen nach Liotard. H. 14 cm. B. 9 cm. G.-R.

548. **Zwei geschnitzte Spiegel-Konsoltische,** einer gestrichen, einer braun. Louis XVI.

549. **Ein desgleichen** mit geraden Pilasterfüssen. Vergoldet. Geschnitzte Zarge.

550. **Ovales Tischchen,** Mahagoni, mit drehbarer, muldenförmiger Platte.

551. **Kassette,** kleine Schale und Rahmen aus Polysander mit Messing-, Zinn- und Schildpatt-Intarsien in der Art der Boulle-Arbeiten.

552. **Oelbild** auf Leinwand. Die Kreuzabnahme. Nach dem berühmten Bilde des P. P. Rubens. H. 85 cm. B. 105 cm. S.-R.

553. **Desgleichen.** Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. Ebenso. H. 94 cm. B. 75 cm. G.-R.

554. **Desgleichen.** Die heil. Familie und Johannes mit dem Lamm. H. 108 cm. B. 70 cm. Geschweifter Rahmen.

555. **Kaminuhr** in Holzgehäuse, mit reich verziertem Messingzifferblatt. H. 32 cm.

556. **Porzellantasse** mit Doppelhenkel und Deckel. In der Art der alten Meissener, reich dekorirt, schwarz und gold, mit rothen Chinesenfiguren und Genrebildern à la Watteau.

557. **Zwei Porzellan-Deckeltassen** mit runder, bezw. ovaler Untertasse mit Gold- und grünem Schuppendekor. Auf der Stirnseite, bezw. im Fond Genrescenen à la Watteau.

558. **Zwei Glasbilder,** Landschaften mit Figuren. In holzgeschnitztem, durchbrochenem und vergoldetem Louis XVI.-Rahmen mit Vasenaufsatz.

559. **Kleine holzgeschnitzte Rococo-Kartusche.** In der Mitte ein Adler mit Scepter und Schwert, umgeben von kriegerischen Emblemen.

560. **Geschweiftes Nussholztischchen** mit vier Füssen, die durch Steg verbunden sind. Achteckige Platte mit hoher Kante.

561. **Zwei Zinnkannen,** Zuckerdose und Tablett, Louis XVI.

562. **Zwei desgleichen,** Tablett mit gravirten Verzierungen.

563. **Convolut,** drei geschliffene Glasflakons, Fragment eines Bechers, vergoldet, Elfenbeindose mit Bildchen im Deckel, zwei Elfenbeinschnitzereien (Fragmente), kleines Glasgefäss, Hund.

564. **Desgleichen,** runde, getriebene Kupferdose, längliche Messing-Tabaksdose, reich gravirt, Weihwasserbecken, Metall, 18. Jahrh., Bronze-Reliefplatte, Petschaft, Fayence-Bett, vier geschnitzte Beindöschen.

565. **Desgleichen,** goldene Broche mit Emailplättchen, desgl. Mosaik, Theil eines goldenen Uhrschlüssels mit blauer Email, Miniatur, Frauenportrait, Silhoutte, schwarz, auf Glas, goldener Ring mit Strasssteinen, diverse silberne Anhänger, Petschaft etc.

566. **Desgleichen,** diverse geschnittene Steine, Knöpfe, Schnallen etc.

567. **Sieben diverse Speckstein-Figuren,** japanische Götzen, bemalt, und allegorische Figuren. H. 7 cm und 11 cm.

568. **Fünf desgleichen,** stehende und liegende Figuren, Löwen etc.

569. **Convolut,** Buntdruck, Portrait der Fr. v. Maintenon, oval, gerahmte kleine Bleistiftzeichnung, geschnitzter vergoldeter Rahmen, oval, mit Photographie König Ludwig II., drei Metallplättchen mit Heiligen-Darstellungen.

570. **Desgleichen,** vierzehn verschiedene kleine gerahmte Stiche, Glasbilder etc.

571. **Desgleichen,** geschnitzte Schachfiguren, Becher mit Lackmalerei, kleine egyptische Fundstücke (in gemeinschaftlicher Rahmung), zwei geschliffene kleine Spiegel, Miniatur (Christuskopf), Bild mit ausgeschnittenen Figuren.

572. **Desgleichen,** alte Waage, zwei alte Gewichtsätze, Thonbecher aus Palästina, geschnitzter Löwe, vergoldet, alte Bronzeglocke, Wetzstahl.

573. **Desgleichen,** drei alte Miniaturen, zwei Battersea-Salznäpfe, zwei Emaildosen, ein Deckel, Milchglasknopf.

574. **Alte Elle** mit gravirten Elfenbein-Einlagen, Kelle aus Cocosnuss in Silbermontirung

Fortsetzung: Nachmittag 4 Uhr, No. 575—726.

575. **Miniatur-Schränkchen,** weiss, mit vergoldeten Kehlungen und gemalten Rosen. Die Front geschweift. In Form von drei übereinanderstehenden Kommoden von zwei, drei und fünf Schubkästen. 18. Jahrh. H. 59 cm. Br. 42 cm.

576. **Kleine Bronze-Kartelluhr** im Rococo-Stil, und Briefbeschwerer, Marmor, mit Bronzebüste Voltaire's.

577. **Zwei Holskassetten** von länglich rechteckiger Form mit eingelegten Steinen, holzgeschnitzter Christuskörper.

578. **Facettespiegel** in vergoldetem, mehrfach gekröpftem Rahmen. Gr. 63×44 cm.

579. **Wandleuchter** mit Venetianer Spiegelrückwand und zwei gerahmte Verzierungsstücke von Venetianer Spiegeln, beschädigt.

580. **Thonrelief,** Empire. Weibliche Figur an eine Vase gelehnt. Mit theilweiser Bemalung. Gr. 45×30 cm.

581. **Fragment** eines alten Thonreliefs, polychromirt. Geburt Christi. Gr. 17×16 cm.

582. **Zwei kleine Fayencestatuetten,** sitzender Hund und sitzendes Schaf, und kleine weisse Biskuitfigur.

583. **Vier einzelne Thierfiguren,** Löwe, Hyäne und zwei Hunde. Holzgeschnitzt und bemalt.

584. **Drei holzgeschnitzte und bemalte Gruppen** von kämpfenden Thieren, Hunde einen Stier, bezw. einen Bären, bezw. eine Hyäne angreifend.

585. **Vier alte holzgeschnitzte und bemalte Figuren.** Verschiedene Heilige darstellend. 18. Jahrh. Theilweis beschädigt. H. 43 und 32 cm.

586. **Zwei Serpentinkrüge** und eine Schraubflasche. Mit Zinndeckeln und Verschluss. H. 12 cm, 14 cm und 18 cm.

587. **Miniaturkommode,** Nussholz, mit drei Schubkästchen und Messingringen. H. 19,5 cm. B. 31 cm. Tf. 15 cm.

588. **Vier Empire-Tassen.** Verschiedener Dekor mit farbigen Randbordüren und Goldrändern.

589. **Drei desgleichen** mit Blumenguirlanden, bezw. mit Figuren von Minerva und Clementia.

590. **Sechs Frankenthaler Porzellantassen** mit Blumen in roth camaïeu.

591. **Sechs Meissener Porzellantassen und -Schälchen,** Marcolini, gerippt, mit Blumen in roth in japanischem Geschmack dekorirt.

592. **Zwei Ansbacher Porzellannäpfe und eine Dose** mit Deckel. Mit Blumenstillleben und Streublumen dekorirt.

593. **Zehn Stück weisses Ansbacher Porzellan,** sechs Tassen, Kännchen, Zuckerdose, zwei Salznäpfe und Saucière. Theilweis reliefirt.

594. **Italienische Majolikaschale,** viereckig, mit flacher Vertiefung, auf sechs Füssen, bunt dekorirt und kleines Fayence-Weihwasserbecken, heilige Veronika mit dem Schweisstuch Christi, bunt dekorirt.

595. **Zwei italienische Majolika-Salzgefässe,** bunt dekorirt, eins dreiseitig mit Engeln, eins vierpassförmig.

596. **Zwei Fayenceschälchen** auf Fuss, mit Blumen, ein Kännchen, blaugrün, und ein Salzgefäss mit Blumendekor.

597. **Französischer Porzellanteller,** türkisblau, mit Golddekor und exotischen Vögeln. Sèvres-Marke.

598. **Meissener Teller,** Marcolini, mit Genrebild à la Watteau, und weisser Porzellanteller mit Reliefdekor und Schmetterlingen. Marke L.

599. **Zwei Porzellanteller** mit Meissener Marke und Genrescenen à la Watteau und drei diverse Fayceteller.

600. **Sechs verschiedene Tassen,** Nymphenburg, Ansbach, mit Stillleben und Blumen bemalt.

601. **Sechs Meissener Porzellanschalen,** Marcolini, mit Streublumen-Dekor.

602. **Sechs verschiedene Porzellantassen,** Frankenthal, Meissen, Ansbach. Mit Blumendekor.

603. **Zwei ovale Berliner Porzellanschüsseln** mit Blumendekor. Durchm. 43×32 cm, und eine weissblaue Porzellanterrine mit Deckel.

604. **Rococo-Sopha** mit geschnitztem und geschweiftem Gestell. Sitz und Lehne gepolstert. Der Bezug mit Kreuzstichstickerei.

605. **Kupferne Wasserbutte** mit Deckel und drei getriebenen Medaillons, drei heraldische Greife, bezw. Josua und Kaleb.

606. **Holzgeschnitzter Barock-Altar** mit Glasthüren. Schwungvolle durchbrochene Schnitzerei. H. 96 cm.

607. **Englische Fayenceterrine** mit geflochtenen Henkeln, reliefirt, und 24 verschiedene Teller mit theilweis durchbrochenem, theilweis reliefirtem Rande.

608. **Zwei Alt-Meissener Türkenkoppchen,** violetter, bezw. smaragdgrüner Fond mit weissen Vierpassmedaillons und Blumen und zwei Paar blaue Frankenthaler Tassen mit Untertassen.

609. **Vier diverse Tassen,** dabei Frankenthal und Meissen. Mit figürlicher und Blumenmalerei.

610. **Altes Porzellanservice,** bestehend aus zwei Kännchen, einer Tasse und Tablett. Mit Goldbordüren und schwarzen Rosetten.

611. **Vier verschiedene alte Porzellantassen** mit Blumendekor, allegorischen Bildchen und Goldbordüren.

612. **Zwei Alt-Meissener Cigarrettenbecher,** königsblauer Fond mit Goldlinien. Ansbacher Porzellantasse, weissblau gestreift, und fünf kleine Porzellanschälchen, königsblauer Fond.

613. **Zwei Meissener und eine Ludwigsburger Porzellantasse** mit Blumendekor.

614. **Drei Höchster Porzellan-Deckeltassen,** mit Blumen, bezw. Frucht-Stillleben dekorirt, und zwei Ansbacher Pfeffer- und Salzgefässe, mit Vögeln bemalt.

615. **Porzellan-Schreibzeug** mit grünem Schuppendekor und Genrebildchen à la Watteau, Porzellandose mit reichem Blumendekor, ein Schälchen in Schiffchenform und zwei sechsseitig gebogte Schälchen mit Goldbordüren, Blumen und Genrebildern.

616. **Zwei Fayence-Schreibzeuge** mit Blumendekor, eins in Kommodenform.

617. **Drei desgleichen,** eins aus Steingut, grün glasirt, mit Jahreszahl 1665 und Inschrift, eins in Form eines Pantoffels mit blauem Dekor.

618. **Zwei Holzkassetten,** eine schwarz mit Flammleisten, eine mit Nussholzfournier und Ahornintarsien von viereckiger Form.

619. **Eine desgleichen** mit Jalousiedeckel und Nähkissen mit Kasten, welcher von allen Seiten reich eingelegt ist.

620. **Nähkassette** mit Messingbeschlag und flach gewölbtem Deckel. H. 15 cm. B. 46 cm. Tf. 31 cm.

621. **Altes Uhrgehäuse,** Nussholz, mit vier spiralförmig gedrehten Säulen und Ahorn-Intarsien. H. 48 cm.

622. **Alter Spielkasten,** schwarz, mit Flammleisten, gravirten Feldern und gepressten Steinen. Gr. 44×39 cm.

623. **Vier Ansbacher und zwei Meissener Porzellantassen** mit Blumendekor.

624. **Zwei alte Porzellankannen** und zwei Tassen mit gleichem Dekor und goldenen Streublümchen, sowie Randbordüren in roth und grün.

625. **Vier alte Porzellan-Deckelkannen** und ein Zuckernapf von gleichem Dekor, mit Streublumen und Rosen.

626. **Drei diverse Porzellankännchen** (dabei Meissen) und drei Dosen mit Deckeln. Mit Streublumen und Blumenstillleben bunt dekorirt. Die eine mit Landschaften in schwarz.

627. **Zwei Frankenthaler Porzellanschüsseln,** weiss, mit durchbrochenem Rande. Durchm. 30 cm.

628. **Vier Porzellanschälchen,** flach, acht kleine Tässchen, mit blauem und buntem Dekor, sechs cylindrische Henkeltässchen, mit Rosen dekorirt, und zwei kleine Näpfe.

629. **Renaissance-Nussholzkassette** mit reich gegliederter Front, Säulen, mit Nischen, Intarsien und Engelsköpfen. H. 22 cm. B. 37 cm. Tf. 21 cm.

630. **Zwei Louis XVI.-Wandspiegel** mit Leuchtern. In ovalen, holzgeschnitzten Rahmen. Blauweiss mit Vergoldung. Durchm. 32×26 cm.

631. **Spiegel** in mehrfach verkröpftem Holzrahmen. Im Aufsatz ein Glasbild, Ansicht einer Stadt an einem Fluss, reich staffirt. H. 80 cm. B. 58 cm.

632. **Venetianer Spiegel** mit Ornamenten und einer Jagddarstellung im Aufsatz. Gr. 130×62 cm.

633. **Zwölf Türkenkoppchen** mit blauem Dekor. Meissen u. A.

634. **Neun Porzellan-Unterschalen.** Ludwigsburg, Ansbach, Wien, Frankenthal etc.

635. **Zehn desgleichen,** chinesisch.

636. **28 Meissener Porzellanteller,** mit Blumen dekorirt. Durchm. 23,5 cm.

637. **Vier Frankenthaler Porzellanteller** mit Korbgeflechtrand und Streublumen. Im Fond fein gemalte Landschaften mit figürlicher Staffage in goldener Rococo-Umrandung.

638. **Vier kleine Ludwigsburger Porzellanteller** mit Korbgeflechtrand und Blumenstillleben. Bunt und mit Gold dekorirt.

639. **Elf Fayenceteller** mit Schwarzdruck, Ansichten von Paris und eine Ansicht von Salerno. Durchm. 23 cm.

640. **Chinesisches Porzellanservice,** bestehend aus zwei Kännchen, einer Theebüchse, einer Spülschale, elf Tassen, einem flachen Schälchen und sieben Untertassen. Mit reichem Golddekor und Figuren bemalt.

641. **Spiegel** in holzgeschnitztem und vergoldetem Louis XVI.-Rahmen. Als Bekrönung Taube auf einer Säule. Lichtmaass 55×39 cm.

642. **Desgleichen** mit Umrahmung aus giallo antico mit holzgeschnitztem, vergoldetem, durchbrochenem Aufsatz. Facetteglas. Lichtmaass 52×30 cm.

643. **Holzgeschnitzte Statuette** eines knieenden Engels mit Kelch. Vergoldet und bemalt. Gothisch. H. 59 cm.

644. **Eine Frankenthaler und zwei verschiedene Porzellankannen** mit Blumendekor, eine mit vier blauen Reliefportraits.

645. **Ein Paar Porzellan-Salzgefässe** auf dreitheiligem Fuss und Porzellan-Räuchergefäss in Form eines Eies mit Deckel. Auf durchbrochenem Postament. Mit Streublumen, Vögeln und Insekten bunt und mit Gold dekorirt.

646. **Ein Meissener und drei diverse Ludwigsburger Porzellankännchen,** weiss bezw. blau dekorirt.

647. **Ludwigsburger Porzellanteller** mit Streublumen, Durchm. 29 cm, alte Volkstedter Schüssel mit Blumenstillleben, auf dem Rande reliefirtes Gitterwerk mit Goldrand und Blumen, Durchm. 28 cm, und alter Porzellanteller mit Rosetten im Fond und Eichenlaubbordüre am Rande. Durchm. 24 cm.

648. **Nachbildung eines Tempels** aus Perlmutter, mit den Figuren der Apostel. H. 12 cm. Durchm. 20×9,5 cm.

649. **Alte Porzellan-Kaffeekanne** und zwei violett glasirte Fayencekannen.

650. **Drei Nassauer Steingutkrüge,** grau-blau-braun, mit gepressten Rosetten. H. 16,5, 14,5 und 12 cm.

651. **Drei alte Steingutkrüge** mit Zinndeckeln. Raeren, Kreussen etc. H. 13 und 14 cm.

652. **Zwei Steingutkrüge** mit Zinndeckeln. Reliefirt und bemalt mit Figuren, Wappen, bezw. Genrescene mit Spruch. H. 26 und 19 cm.

653. **Blaue Glasvase** mit röthlich durchschimmerndem Mattschliffdekor, Tiefschliff, Wald mit Hirschen und Rehen. Zwei Rubinflakons, eins in Silbermontirung.

654. **Glastönnchen** mit Reifen und vier Krystallglasschalen.

655. **Zwei ovale geschliffene Krystallglasschalen** mit verziertem Bronzerand. Empire. Durchm. 24×18 cm.

656. **Zwei Kreussener Schraubflaschen.** Eine mit Zinnverschluss, sechsseitig, eine mit Apostelfiguren, dem Nürnberger Wappen und einem Medaillon mit Umschrift, bezw. mit gerauteten Feldern und Maskarons. Bezeichnet 1705. H. 24 und 27 cm.

657. **Zwei desgleichen** mit gepressten Apostelfiguren und verzierten Bordüren, bezw. mit reliefirten Genregruppen und Rosenbordüren. H. 25 und 27 cm.

658. **Zwölf Ansbacher Porzellanteller,** weiss reliefirt, mit Streublumen dekorirt.

659. **Porzellandose** mit Deckel. Bunt und mit Gold reich dekorirt und mit Genrescenen à la Watteau bemalt.

660. **Desgleichen,** ähnlich.

661. **Drei französische Porzellanteller** mit Sèvresmarke. Im Fond goldene Palmettenbordüre, auf dem Rande naturalistische Blumenranken. Durchm. 24 cm.

662. **Meissener Porzellanpostament,** viereckig. Mit aufgelegten Blumen und gemalten Streublumen. Bunt und mit Gold dekorirt.

663. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen** mit Bockshenkeln. Gelber Fond mit goldumrahmten Medaillons und Genrescenen à la Watteau. H. 17 cm.

664. **Zwei Kreussener Schraubflaschen,** eine mit Zinnverschluss. Sechsseitig, mit gepressten Apostelfiguren und Rosetten. H. 22 und 26 cm.

665. **Zwei desgleichen,** eine vierseitig, mit grossen reliefirten Figuren. Bezeichnet „Noah“ und „Die Gerechtigkeit“. H. 28 und 24 cm.

666. **Zwei Nassauer Steingutkrüge** mit Zinndeckeln, von bauchiger Form. Graublau, mit geritztem Dekor. Einer mit gepresstem Doppeladler auf der Stirnseite und Monogramm G. P. H. 23 und 18 cm.

667. **Zwei desgleichen** mit gepresstem und geritztem Rankenmotiv und Rosetten. H. 21 und 15 cm.

668. **Steingutflasche,** sechsseitig, mit Zinnverschluss, mit gepressten Kartuschen und Bordüren und gelblichgrüner Glasur, und Nassauer Schraubflasche, graublau, mit geritzten Schuppen. H. 18 cm.

669. **Zwei Nassauer Steingutkrüge** mit Zinndeckeln. Graublau, mit geritztem Dekor. H. 26 und 22 cm.

670. **Zwei Nassauer Steingutkrüge** von bauchiger Leibung mit blau und braun glasirtem Fond, Sterndekor, bezw. Kartusche mit gekröntem Monogramm A. R. H. 21 cm.

671. **Drei Meissener Blattschalen,** bunt und mit Gold. Im Fond Vögel auf Zweigen.

672. **Meissener Porzellantasse** mit Deckel und auf drei Füsschen. Bleu royal Fond mit reichem Golddekor. Auf der Stirnseite Genrebild, Liebespaar.

673. **Meissener Tasse** mit Untertasse. Bleu royal Fond mit reliefirtem Golddekor. Auf der Stirnseite der österreichische Adler, an den Seiten in ovalen Medaillons vergoldete fürstliche Portraits.

674. **Neun Empire-Porzellantassen** von schlanker Form, mit Doppelhenkeln, weiss-gold. Mit Tablett auf hohem Fuss und mit durchbrochenen Einsätzen. Dazu neun einzelne Tassen.

675. **Vier tiefe französische Porzellanschalen** auf kurzem Fuss. Weiss mit Goldrand und Epheublattbordüre auf dunkelbraunem Grund. Durchm. 23 cm.

676. **Fünf Stück Wedgwood-Basaltbisquit:** Tablett, zwei Theekannen, Zuckerdose und kleines Kännchen.

677. **Fünf Stück desgleichen:** Theekanne, Zuckerdose und drei kleine Kännchen.

678. **Drei Spülnäpfe** aus Wedgwood-Basaltbisquit.

679. **Meissener Porzellankorb** mit Deckel und Untersatzschale. Durchbrochen, vergoldet, mit Blumen dekorirt.

680. **Zwei Kreussener Schraubflaschen,** sechsseitig, mit gepressten Reliefs, ein braun glasirter Thonkrug mit Figuren der Apostel und eine prähistorische Vase. H. 34, 25, 23 und 19 cm.

681. **Vier kleine Nassauer Steingutkrüge.** Grau bezw. graublau, mit Zinndeckel. H. 16 bis 11 cm.

682. **Vier desgleichen,** drei ohne Zinndeckel, grau-blau-braun bezw. grün glasirt.

683. **Zwei Nassauer Maasskrüge** mit Zinndeckel. Graublau, mit geripptem und gepresstem Dekor.

684. **Zwei Steingutkrüge** mit hochreliefirter Pressung. Einer mit Zinndeckel, Schnellenform. In dem einen ein Ritter mit verschiedenen Wappen, im anderen ein grosses Medaillon mit Darstellung Christi im Tempel. H. 38 und 32 cm.

685. **Meissener Porzellandose** mit rothem Schuppendekor und Goldspitzen. Auf dem Deckel ein Genrebild, Kinder mit Schaf.

686. **Ein Paar Porzellanvasen,** Flaschenkürbisform, mit rothem Fond, Goldspitzenbordüren, Blumenstillleben und weissen Medaillons mit Genrescenen. H. 20 cm.

687. **Porzellandose** mit rothem Schuppendekor, Blumenguirlanden und Medaillons mit fein gemalten Genrefiguren. Als Deckelknopf eine Frucht.

688. **Vier Fayence-,** bezw. **Steingutkrüge,** dabei ein Kreussener Bienenkorb. Mit Zinndeckel.

689. **Zwei Glasflaschen,** eine mit Zinndeckel, eine mit Glasstöpsel. Diskusform, mit Mattschliffdekor. H. 27 cm.

690. **Ein Paar Berliner Pfeffer- und Salzgefässe** mit Amoretten. Bunt und mit Gold dekorirt. In den Schalen Vögel. H. 13 cm.

691. **Porzellan-Blumentopf** mit Henkeln. Reich bemalt mit Blumenstillleben und Streublumen. H. 20 cm. Durchm. 17 cm.

692. **Drei Meissener Porzellandosen,** mit Goldspitzenbordüre und Streublumen dekorirt. Durchm. 7 cm.

693. **Drei desgleichen,** etwas kleiner, ähnlich.

694. **Zwei Berliner Porzellan-Räuchergefässe,** bunt und mit Gold dekorirt, mit Landschaften, bezw. Genrescenen und Blumen. H. 15 cm.

695. **Zwei Porzellanflakons** mit reicher Vergoldung, Blumenstillleben und Genrescenen bemalt. H. 14 cm.

696. **Drei grosse Wassergläser** von konischer Form, mit Mattschliffdekor, Hirschjagd mit Landschaft etc.

697. **Braune Thonvase,** H. 16 cm; Kreussener Schraubflasche, sechsseitig, mit gepressten Reliefs, biblischen Figuren, H. 19 cm, und Nassauer Krug, graublau, H. 20 cm.

698. **Zwei Nassauer Theekannen und ein Krug,** graublau.

699. **Zwei Nassauer und ein Siegburger Maasskrug.** Grau bezw. blau, mit gepressten und geritzten Figuren und Ornamenten.

700. **Holzkassette** mit Schiebedeckel und Glasbild; Pappkästchen, mit gedruckten Bildern beklebt; Holzdose und Lackdose mit Goldlackmalereien und Nähkissen mit Holzkasten, Schubkästchen und Garnrollen.

701. **Drei holzgeschnitzte Figuren,** theilweis bemalt. Apostel. Fragmente. H. 38 cm, bezw. 50 cm.

702. **Drei desgleichen.** Halbfiguren. H. 36 und 38 cm.

703. **Drei desgleichen.** Unbemalt. H. 24 bis 40 cm.

704. **Acht Figuren,** meist holzgeschnitzt, mit beweglichen Köpfen und bemalt. Interessante Charaktertypen, Hausirer, Händler, Bettler etc. darstellend.

705. **Sieben desgleichen,** ähnlich.

706. **Sieben desgleichen,** kleiner, ähnlich. Höhe ca. 17 cm.

707. **Sieben desgleichen.**

708. **Zwei alte Holzskulpturen,** polychrom. Der gefesselte Christus, H. 77 cm, und Heiliger mit Pilgerstab, H. 55 cm.

709. **Kalvarienberg.** In einer Nische polychromes Relief mit der Darstellung der Geburt Christi. Auf künstlichem Felsgestein 13 Figuren, Christus und seine Jünger, aus Thon, gemalt. H. 52 cm.

710. **Neun alte Pfefferkuchenformen** aus Holz. Meist mit Figuren.

711. **Zwei Gruppen** aus Thon, bemalt. St. Georg den Drachen tödtend und Martyrium eines Heiligen. H. 24 und 45 cm.

712. **Spiegel** in holzgeschnitztem Louis XVI.-Rahmen.

713. **Toilettetischchen,** Eichenholz mit Nussholzfournier. Geschweifte Füsse. Mit Schubkasten.

714. **Zwei Miniaturschränkchen** und ein Kästchen aus Holz mit aufgesetzten, gedrehten Beinverzierungen. H. 18, 17 und 10 cm.

715. **Empire-Bronzekandelaber** zu vier Kerzen. H. 45 cm.

716. **Ovaler Toilette-Stehspiegel** in Bronzerahmung, mit drei Amoretten. H. 26 cm.

717. **Bronze-Stutzuhr** mit durchbrochenem, verziertem Gehäuse. Als Bekrönung eine Winzerin. H. 33 cm.

718. **Convolut:** Holzdose mit Metall-Intarsien, drei kleine Tabletts, zwei gepresste Messingplatten, zwei Kirchenstickereien, Perlstickerei, Bronzefigürchen.

719. **Zehn diverse alte Fächer** mit Bein- und Holzgestell.

720. **Convolut** alter Seidenreste, Sticktücher, Bänder und Spitzen.

721. **Zwei gestickte Deckchen** und ein Stück weisser, gemusterter Seidendamast.

722. **Zwei desgleichen,** das eine mit reicher Goldstickerei und farbigen Blumen in Seide.

723. **Convolut** von verschiedenen alten Bestecken, aus 14 Stücken bestehend.

724. **Convolut** alter Messingbeschläge, zwei kupfervergoldete Serviettenbänder, russische Kreuze und Klappaltärchen, Bronzeglocke etc.

725. **Convolut** alter Bronze- und Messingfragmente, dabei fünf silberne Löwenköpfe, zwei Serviettenbänder, Empire-Bronzegriff, alte Schlüssel etc.

726. **Convolut** von alten Petschaften in Eisen und Messing, mit Monogrammen und Siegeln, zusammen 15 Stück.

VIERTER AUCTIONSTAG

FREITAG, DEN 31. OKTOBER 1902

A. VORMITTAG VON 10 UHR AB: No. 727— 860
B. NACHMITTAG VON 4 UHR AB: No. 861—1013

727. **Zwei ovale Gipsreliefs** auf blauem Grunde. Königin Luise und Friedrich Wilhelm III. Durchm. 23×16 cm.

728. **Holzrelief.** Martyrium des heiligen Sebastian, gerahmt, Gr. 17×11 cm, und gerahmtes altes Beinrelief, defekt.

729. **Vier gerahmte reliefirte Landschaften** in Wachsbossirung auf schwarzem Hintergrund. Gr. 27,5×21 cm und 25×19 cm.

730. **Zwei Hausaltärchen** in Barockrahmung, gemalt. Mit Darstellung des heiligen Michael, bezw. Engel ein Kind führend. Im Aufsatz Miniature. Gr. 46 cm.

731. **Sieben gerahmte Glasbilder,** Landschaften und Genrefiguren. 18. Jahrhundert. Gr. 22×16 cm und 16×11 cm.

732. **Zwei japanische Porzellanvasen.** Flaschenform mit gekraustem Rande, sowie figürlicher und ornamentaler Malerei. H. 33 cm.

733. **Louis XVI.-Dreifuss** mit durchbrochenem Deckel. Holz, schwarz marmorirt und vergoldet. H. 110 cm.

734. **Schreibzeug** aus braun glasirtem Thon, mit reliefirten Fruchtgehängen und Engeln mit Füllhörnern.

735. **Desgleichen** aus Fayence mit blauem Dekor. Bayreuth.

736. **Pfeilertisch Louis XVI.** Braun gestrichen. Geschnitzt.

737. **Alte Nähkassette** mit rothem Sammetüberzug und Nadelkissen. Nähkissen mit Kasten zum Anschrauben.

738. **Zwei Holzkästchen** mit Wismutmalerei und zwei Nähkassetten mit vergoldeten und bemalten Reliefs, bezw. mit aufgesetzten, gedrehten Beinverzierungen.

739. **Vier Oelbilder** auf Lwd. Christus als Kind. Mater dolorosa. Die Krönung der Jungfrau. St. Magdalena. Grösseres Format. Gerahmt.

740. **Drei desgleichen.** St. Johannes. St. Georg den Drachen bekämpfend. Heiliger mit Kruzifix. Hübsche Bilder. Ebenso.

741. **Süddeutsche Fayencevase,** Birnenform, mit Doppelhenkeln, weiss, mit blauen Streublumen, und zwei Fayencekrüge (Fragmente) mit blauem Dekor. H. der Vase 30 cm.

742. **Fünf diverse Fayencekrüge** mit Blumendekor. H. 21 und 17 cm.

743. **Grosser Fayencekrug** mit Henkel. Von bauchiger Form, weiss mit blauem Dekor, Blumen, Vögel und Insekten. Süddeutsches Fabrikat. H. 53 cm. Am Henkel und Hals restaurirt.

744. **Zwei italienische Weinkrüge.** Einer mit Zinndeckel, von bauchiger Form, einer in Form eines Januskopfes mit Doppelhenkeln, farbig bemalt, und ein ungarisches Kännchen mit Henkel und Ausguss, bunt dekorirt. H. 24, 19 und 18 cm.

745. **Fayencevase** von abgeflachter Flaschenkürbisform, mit Spuren von farbigem Dekor. Desgleichen mit Deckel, abgeflachte Birnenform, mit reliefierten Chinesenfiguren und Blumen bemalt. Fayence-Helmkanne mit Blumen, in rothbraun bemalt. H. 38, 30 und 23 cm.

746. **Drei italienische Weinkrüge,** einer mit Zinndeckel. Bunt dekorirt. H. 15, 16 und 19 cm.

747. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Zwei verschiedene Portraits des Ignatius Loyola. H. 74 cm. B. 62 cm. Gerahmt.

748. **Zwei desgleichen.** Zwei weibliche Halbfiguren mit Weinschale und Papagei. H. 68 cm. B. 53 cm. Gerahmt.

749. **Vier desgleichen,** wovon zwei doppelseitig. Die Geburt der heiligen Jungfrau. Der Besuch. Dornenkrönung. Die Geiselung. St. Antonius. St. Joseph. Grösseres Format. Ein Bild gerahmt.

750. **Italienisches Majolika-Gefäss,** birnenförmig, mit Deckel. Bunt dekorirt, mit mythologischen Darstellungen und Ornamenten. H. 18,5 cm.

751. **Fünf kleine Fayencekrüge,** farbig dekorirt. H. 11,5—9 cm.

752. **Zwei Kreussener Krüge** mit Zinndeckel und eine Schraubflasche, braun, mit gepressten, reliefirten Apostelfiguren, bezw. Ornamenten. H. 31, 33 und 27 cm.

753. **Ein desgleichen** und eine Schraubflasche mit Zinnverschluss, von sechsseitiger, bauchiger Form, mit reliefirten Apostelfiguren. H. 27 und 30 cm.

754. **Crucifixus,** holzgeschnitzt. Beschädigt. Mit profilirtem Sockel. Ganze Höhe 50 cm.

755. **Zwei Kreussener Schraubflaschen,** braun, sechsseitig und mit Zinnverschluss. Auf der Leibung gerautete Felder und reliefirte Planeten-, bezw. Apostelfiguren. H. 31 cm.

756. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Brustbild eines Geistlichen. Alter Mann mit Pfeife. H. 64 cm. B. 51 cm. Gerahmt.

757. **Vier desgleichen.** Judith mit dem Haupte des Holofernes. Christus betend. Mater dolorosa. Mutius Scävola. Mittleres Format. Gerahmt.

758. **Zwei desgleichen.** Diana in einer Höhle. Mohrenkönig zu Pferde. Mittleres Format. Gerahmt.

759. **Zwei Nassauer Maasskrüge** mit Zinndeckeln. Graublau, mit gepresstem und geritztem Dekor. H. 20 und 21 cm.

760. **Drei kleine Kreussener Schraubflaschen,** eine mit Zinnverschluss. Vierseitig, mit gepressten Ornamenten. H. ca. 16 cm.

761. **Drei desgleichen,** ähnlich.

762. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Flusslandschaften mit Fischern am Ufer. H. 43 cm. B. 56 cm. Gerahmt.

763. **Zwei desgleichen** in der Art des G. Ph. Rugendas. Türkenschlachten. Gegenstücke. H. 44 cm. B. 55 cm. G.-R.

764. **Zwei desgleichen** auf Holz. Die Bekehrung des St. Paulus. H. 45 cm. B. 56 cm. Bär auf einem Baume, von Vögeln umgeben. H. 40 cm. B. 55 cm. Ohne R.

765. **Porzellankrug** mit Deckel und Henkeln. Bunt und mit Gold reich dekorirt, mit Genrescenen im Geschmack der alten Niederländer.

766. **Desgleichen** in der Art der Capo di monte-Arbeiten in Bronzemontirung. Auf der Leibung friesartige Darstellung einer Ritterschlacht. Als Deckelbekrönung ein Helm; am Henkel eine Groteske. Bunt und mit Gold dekorirt.

767. **Zwei Kreussener Schraubflaschen,** eine mit Zinnverschluss. Achtseitig und vierseitig, mit reliefirten Ornamenten und Figuren. H. 22 und 34 cm.

768. **Japanische Thonvase,** rothbraun, mit aufsteigenden naturalistischen Blumen reliefirt. H. 25 cm.

769. **Kleine Kaminuhr** in geschweiftem Holzgehäuse, mit Messing-, Schildpatt- und Zinneinlagen im Genre Boulle, H. 29 cm, und zwei elfenbeingeschnitzte Statuetten des heiligen Johannes und des heil. Franciscus Xaverius. In geschweiftem Gehäuse mit Einlagen in der Art der Boulle-Arbeiten. H. 27 cm.

770. **Altes Fayence-Déjeuner,** bestehend aus zwei Kännchen, Zuckerdose und zwei Tassen. Gelblicher Thon mit schwarz aufgedruckten Landschaften, Städteansichten und Figuren.

771. **Zwölf diverse japanische und chinesische Ober- und Untertassen,** bunt dekorirt.

772. **Acht diverse japanische und chinesische kleine Theekännchen,** bunt dekorirt.

773. **Nähkassette** aus Nussholz mit sehr feiner Würfelmosaik auf allen Seiten und dem Deckel. Innen Spiegel. Höhe 10,5 cm. B. 33 cm. Tf. 21 cm.

774. **Kupferner Fischkübel** mit Griffbügel und getriebenem Deckel.

775. **Alter Glas-Vexirkrug,** Venetianer Flügelglas mit violettem Kelch und Deckelpokal mit gekröntem Monogramm.

776. **Lichtschirm** in holzgeschnitztem und vergoldetem Ständer. H. 44 cm.

777. **Vier alte Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckeln. Mit Blumen farbig dekorirt.

778. **Drei desgleichen** mit Vergissmeinnichtstrauss, springendem Hirsch, bezw. chinesischen Figuren und Blumen.

779. **Drei Nassauer Steingut-Maasskrüge,** graublau, mit Zinndeckeln, gepressten und geritzten Ranken und Rosetten.

780. **Drei alte Fayence-Maasskrüge,** bunt dekorirt mit Figuren. Einer gesprungen. Mit Zinndeckel.

781. **Bronzestatuette,** geflügelter Amor (Fragment) und springender Pudel. H. 15 und 11 cm.

782. **Drei Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckel und Fuss. Einer weiss, zwei farbig dekorirt.

783. **Drei desgleichen** mit verzierten Deckeln und Medaillen. Blau dekorirt mit Landschaften, bezw. Vögeln und Blumen.

784. **Drei desgleichen** mit weisser Leibung und farbigem Blumendekor.

785. **Fayenceteller** mit durchbrochenem Rand, zwei Körbchen und eine Dose mit Deckel. Mit Blumen bunt dekorirt.

786. **Sieben alte Fayencefiguren,** weiss, mit vergoldetem Gewand. H. 27 cm.

787. **Zwei alte Fayence-Tafelaufsätze** mit Delphinen als Träger, die Schale durchbrochen. Weiss, mit farbigen Schälchen. H. 27 cm.

788. **Drei Oelbilder** auf Lwd. Madonna mit zwei Heiligen. Zwei mythologische Darstellungen. Mittleres Format. Alte R.

789. **Ein desgleichen** auf Holz. Die Himmelfahrt der Jungfrau Maria. Interessantes Bild. H. 54 cm. B. 34 cm. S.-R.

790. **Ein desgleichen,** Brustbild einer jungen Türkin. H. 59 cm. B. 44 cm. In altem G.-R. mit geschnitztem Aufsatz.

791. **Drei Wassergläser,** mit Emailfarben bunt bemalt und mit Spruch.

792. **Drei Fayence-Maasskrüge** mit Zinndeckeln. Weisser Fond mit farbigen Blumen, einer mit Jäger.

793. **Drei Maasskrüge** mit Zinndeckeln, einer mit glatter blaugrüner Leibung, ein Altenburger mit reliefirtem Bäckerwappen und einer von geschweifter Form mit schwarz-roth-goldenem Dekor, fliehender Hirsch.

794. **Drei desgleichen,** Altenburg. Zwei glatt, einer mit reich geritzter Leibung und Spruch.

795. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. nach G. Dou. Lesende Greise bei Kerzenlicht. Gegenstücke. H. 31 cm. B. 25 cm. S.-R.

796. **Zwei desgleichen** auf Holz in der Art des Avercamp. Niederländische Dorflandschaften mit reicher Staffage. Es liegen anscheinend Drucke zu Grunde. H. 12 cm. B. 16 cm. G.-R.

797. **Zwei desgleichen** auf Lwd. Bauernscenen. Oval. H. 35 cm. B. 28 cm. G.-R.

798. **Zwei desgleichen.** Christus und Johannes als Kinder. Christus heilt Kranke. Kleineres Format. In durchbrochenem Rococo-G.-R.

799. **Zwei desgleichen** auf Lwd. Bacchus und Amor. Gegenstücke. H. 139 cm. B. 127 cm. G.-R.

800. **Ein desgleichen** auf Holz. Scene in einer Theaterloge. Art des W. Hogarth. H. 26 cm. B. 33 cm. G.-R.

801. **Zwei Kelchgläser** mit vierpassförmiger Cuppa. Mit feinem Mattschliffdekor. Das eine in schwarz und gold bemalt.

802. **Zwölf hohe Spitzgläser** auf viereckigem Fuss.

803. **Vier diverse Glasflaschen,** zwei geschliffen.

804. **Glasflasche** mit Zinndeckel und drei verschiedene Bechergläser. Gebuckelt, gerippt und geschliffen.

805. **Zwei Nassauer Steingutkrüge** von bauchiger Form, graublau, geritzt und gepresst, einer mit Perlverzierungen und dem Doppeladler. Einer mit Zinndeckel. H. 26 und 27 cm.

806. **Oelbild** auf Holz. Das Portrait Raffaello Santis. H. 32 cm. B. 24 cm. Empire-G.-R.

807. **Desgleichen** von C. W. E. Dietrich. Kopf eines Greises. H. 25 cm. B. 18 cm. S.-R.

808. **Convolut** von acht alten Bildern auf Lwd. Gerahmt.

809. **Kleiner Glaskrug** mit Deckel. Auf dem Boden freistehend ein Eichhörnchen, an einer Nuss nagend, und Kelchglas mit Goldrand und Mattschliffdekor.

810. **Fünf kleine Glaskrüge,** davon einer mit Zinndeckel.

811. **Drei Nassauer Steingut-Maasskrüge** mit Zinndeckeln. Graublau, mit gepresstem und geritztem Dekor. Einer mit bayrischem Wappen und dem Portrait Maximilan's, einer mit Städteansichten, einer mit Rankenbordure.

812. **Glasflasche** mit vergoldetem Tiefschliff und vergoldetem Stöpsel, mit dem Monogramm C. W. F. und Fürstenkrone, und zwei Wassergläser auf kurzem Fuss, mit Goldmalerei. H. 13 und 11,5 cm.

813. **Gerahmtes Schabkunstblatt** von J. Watson nach A. Kaufmann. Der Abschied Hektors von Andromache. Schöner Abdruck ohne Rand. Gr. Querfol.

814. **Zwei desgleichen** von Burke und Earlom nach A. Kaufmann und Schalken. Scene aus Klopstock's Messias. The singin master. Ohne Rand. Gr.-Fol.

815. **Zwei gerahmte Farbendrucke** von Scorodomoff. Scenen aus dem Leben Abälard's und Heloise's. Rund geschnitten.

816. **Zwei Oelbilder** auf Holz. Landschaften mit religiöser Staffage. Achteckig. H. 32 cm. B. 55 cm. G.-L.

817. **Glaskrug** mit Zinndeckel, Mattschliffdekor, Darstellung mit Spruch.

818. **Drei Fayence-Stengelblumenbehälter** mit Blumen-, bezw. Rococo-Ornamenten.

819. **Drei alte Fayencedosen** mit Deckel. Bunt dekorirt mit Blumen.

820. **Elf verschiedene Fayenceteller** mit Blumendekor.

821. **Sechs Glasfläschchen** mit farbigem Emaildekor und Sprüchen.

822. **Vier kleine italienische Fayenceteller,** drei mit Landschaften, bunt dekorirt. Eine mit Figuren, allegorische Darstellung des November. Rückseitig bezeichnet 1607. Durchm. 17 und 19 cm.

823. **Italienische Fayenceschale** auf Fuss, in der Mitte Medaillon mit Figur, auf dem Rande Grotesken, und Teller mit Darstellung aus der biblischen Geschichte, David vor Saul. Durchm. 25,5 und 24,5 cm.

824. **Italienischer Fayenceteller,** bunt dekorirt. Auf dem Rande Amoretten und Blumen, im Fond Frauenbildniss. Durchm. 23 cm.

825. **Zwei desgleichen.** Mit ruhender Venus. Durchm. 20 cm.

826. **Gerahmtes Glasbild.** Friedrich der Grosse zu Pferde. H. 37 cm. B. 28 cm.

827. **Gerahmtes Aquarell.** Hans Scheifelin, Maler aus Nördlingen, und seine Frau. Interessantes Blatt. H. 40 cm. B. 18 cm.

828. **Vier Oelbilder** auf Leinwand. Heiligendarstellungen. H. 57 cm. B. 41 cm. Gerahmt.

829. **Nürnberger Fayencecabaret,** blau in blau dekorirt mit Blumen, und ein Napf, weiss mit blauem Dekor. Durchm. 26 cm.

830. **Vier kleine Fayenceteller,** gerippt, mit vertieftem Fond, blau dekorirt. Durchm. 22—19,5 cm.

831. **Zwei diverse Fayenceschüsseln,** oval, und eine Fayenceterrine mit Deckel. Die eine Schüssel mit blauem Rand, die andere sowie die Terrine mit Streublumen bemalt. Durchm. 44 und 34 cm.

832. **Fünf kleine süddeutsche Fayenceschüsseln,** rund, gerippt, mit blauem Dekor. Durchm. 22 cm.

833. **Vier desgleichen,** zwei grössere und zwei kleinere. Durchm. 23 und 19,5 cm.

834. **Zwei grosse Delfter Schüsseln** mit blauem Dekor, eine mit Landschaft und Figuren, eine gerippt und mit Stillleben (mit Sprung). Durchm. 43 und 39 cm.

835. **Oelbild** auf Holz. Die Anbetung der Könige. Nach P. P. Rubens. H. 68 cm. B. 45 cm. In schön geschnitztem und durchbrochenem alten G.-R.

836. **Glasbild.** Kopf der Madonna. H. 26 cm. B. 21 cm. In geschnitztem H.-R., grün bemalt.

837. **Ein Paar Porzellanvasen.** Urnenform, mit Maskaronhenkel, rother Fond mit Golddekor und Blumenmedaillons. H. 33 cm.

838. **Wasserglas** mit geschliffenen Jagdthieren, Becher aus Venetianer Fadenglas, Rubinglasglocke und kleines Glasflakon.

839. **Porzellandose** mit Deckel, blau mit Gold, in Medaillons figürliche Genredarstellungen.

840. **Rubinglas-Pokal** mit Deckel, blau dekorirt, mit blauen und silbernen Ornamenten.

841. **Drei Glasflaschen,** eine mit langem Ausguss, und ein Glaskrug mit geschliffenem Familienwappen.

842. **Zwei Kelchgläser** auf Fuss und mit Deckel, mit Mattschliffverzierung, und ein desgleichen in Römerform. H. 19 und 22 cm.

843. **Alte Venetianer Glasterrine** mit Deckel. Mit rothen Streifen, weissen Spiralfäden. Glasgefäss in Form einer Feuerschlosspistole.

844. **Reliefportrait** eines Fürsten. Profilkopf nach rechts. In Rüstung, mit Hermelinmantel. Polychromirte Wachsbossirung, gerahmt. An der Nase restaurirt. Gr. 15 cm.

845. **Zwei gerahmte Genrebildchen,** aquarellirt, punktirt und gestanzt. Dame am Spinett und Lehrer einen Knaben unterrichtend. Gr. 24×16 cm.

846. **Zwei Porzellantassen,** vierpassförmig im Querschnitt, Doppelhenkel. Mit blauem bezw. ziegelrothem Fond, Golddekor, mit Blumen und Genrescenen à la Watteau reich dekorirt. Mit Marke A. R.

847. **Zwei desgleichen** mit Deckeln. In violettem Felde mit Goldbordüren, Blumen und reich staffirten Flusslandschaften bemalt. Schwertermarke.

848. **Drei Porzellantassen** von vierpassförmigem Querschnitt. Mit Goldbordüren und Blumenstillleben reich dekorirt.

849. **Zwei Meissener Tassen** mit reliefirtem, ganz vergoldetem Dekor.

850. **Empire-Porzellanservice,** tête-à-tête, bestehend aus Tablett, zwei Kännchen, Zuckerdose und zwei Tassen. Bemalt mit Weintraubenbordüren und Goldlinien.

851. **Fünf verschiedene chinesische Porzellankännchen,** mit Blumen, Figuren etc. dekorirt.

852. **Chinesische Porzellanschüssel und Kanne,** mit Landschaften, Blumen, symbolischen Vögeln bemalt und mit reichem Golddekor. H. der Kanne 28 cm. Durchm. der Schüssel 36 cm.

853. **Drei japanische Teller,** zwei mit doppeltem Boden für heisses Wasser. Bunt dekorirt. Durchm. 24,5 cm.

854. **Zwei Imari-Teller** mit blau-roth-goldenem Dekor. Gebogter Rand. Durchm. 25 cm.

855. **Pfeilertischchen,** geschweift. Eichenholz.

856. **Zwei alte Nähkassetten** mit Nadelkissen, sechs diversen Döschen; alter Spielkasten mit Steinen und Toilettekästchen mit Spiegel und Strohintarsien.

857. **Vier diverse Miniaturkommoden** aus Holz, theilweis bemalt, bezw. mit Strohintarsien verziert.

858. **Schreibsekretär,** Eichenholz, mit gebogener Platte, Schubkästen und drei Thüren.

859. **Alte eiserne Ofenthür** und eisernes Wirthshausschild mit heraldischem Greif und diverse alte eiserne Beschläge.

860. **Alte Holzkassette** mit Wismutmalerei. Desgleichen mit rothem, goldgepresstem Lederbezug und farbigem Bild auf dem Deckel.

Fortsetzung: Nachmittag 4 Uhr, No. 861—1013.

861. **Fayence-Körbchen,** durchbrochen gegittert, weiss. Fayence-Zuckerdose mit Deckel, mit Blumen bemalt. Fayence-Mehlspeisenform.

862. **Kleiner Samovar** aus Messing, Messing-Tönnchen und drei Kassetten aus Messing.

863. **Ein Paar Metallleuchter** in Form zweier weiblicher Figuren, welche eine Vase tragen. H. 35 cm.

864. **Zwei konische Wassergläser** mit Mattschliffverzierungen und ein Becherglas auf Fuss. H. 14 und 19 cm.

865. **Zwei Samovar** und drei diverse Kännchen aus Kupfer.

866. **Theekessel,** diverse Kännchen, Menage etc. aus Kupfer, zusammen sieben Stücke.

867. **Fayencekörbchen,** durchbrochen gegittert, mit rothbraunen Linien verziert; zwei Fayenceschälchen mit Blumen und Convolut verschiedener kleiner Krügchen.

868. **Zwei kleine Nassauer Krüge** und ein Theekännchen. Graublau, mit geritztem und gepresstem Dekor.

869. **Achteckige Fayenceplatte, Fayence-Cabaret,** rund. Mit Streublumen.

870. **Zwei alte Fayencestatuetten.** Kinderfiguren, Frühling, bezw. Sommer darstellend. H. 12 cm.

871. **Drei diverse Porzellanfiguren** und eine Thonfigur. Bauer, Hausirerin, Mädchen mit Kranz. H. 13 cm.

872. **Vier weisse Berliner Figuren.** Schäferin, Kinder mit Blumen. H. 20 und 15 cm.

873. **Porzellanstatuette.** Bunt und mit Gold dekorirt. Pierrette. H. 18 cm.

874. **Zwei Porzellanstatuetten.** Dompfaffen. Bunt dekorirt. H. 14 cm.

875. **Ein desgleichen.** Meleager. H. 20 cm.

876. **Zwei Pulverflaschen** aus Horn, mit gravirten Verzierungen.

877. **Convolut** von 17 meist holzgeschnitzten Figuren, theilweis bemalt. Einige aus Holz und Elfenbein, Volkstypen etc.

878. **Drei kleine holzgeschnitzte Kruzifixe,** eins aus Bein, zwei mit Reliquien.

879. **Alte Prismenkrone** zu acht Kerzen.

880. **Spielkasten,** Nussholz, mit Intarsien. Mit 40 Brettsteinen, schwarz bezw. weiss, reliefirt.

881. **Zwei kleine Oelbilder** auf Lwd., Mädchenköpfe, in geschnitztem, vergoldetem Holzrahmen. Gr. 20×15 cm.

882. **Holzgeschnitzte, vergoldete Figur,** Minerva, H. 39 cm, und kleine gothische Holzskulptur, Maria auf der Flucht. Gr. 19 cm.

883. **Zwei Fayencekrüge** mit rothbraun gesprenkelter Leibung und blauer, bezw. farbiger Kartusche. H. 19 cm.

884. **Drei alte Fayencekannen** mit blauem, bezw. farbigem Dekor. Zwei ohne Henkel. H. 18 cm.

885. **Zwei desgleichen** mit blauem Dekor. Architektur mit Landschaft. H. 19,5 cm.

886. **Drei diverse Zinnkännchen,** Rococo. Von geschweifter Form.

887. **Zwei Löffelständer** aus Zinn. Barock. Von Engelfigürchen bekrönt. Zinnkännchen und zwei Schalen.

888. **Japanischer Lackkasten** mit reicher Goldmalerei. Innen mit elfenbeingeschnitztem Döschen, Nippsachen, Nadeln etc.

889. **Japanischer Schreibkasten** mit Goldlackmalerei.

890. **Zwei Holzkassetten** von rechteckiger Form, eine mit gebogenem Deckel und Monogramm, eine mit Schiebedeckel und eingelegtem Stern.

891. **Zwei Oelbilder** auf Lwd., in der Art des Vernet. Hafenpartien mit Schiffen und Staffage. H. 40 cm. B. 56 cm. Alte G.-R.

892. **Vier desgleichen** auf Holz und Lwd. Christus am Kreuz. Die Himmelskönigin. St. Joseph. Joseph und Potiphara. Mittleres Format. Gerahmt.

893. **Drei Oelbilder** auf Lwd. Ein Blumenstück und zwei Geflügelstücke. Verschiedene Grösse. Ein Bild ohne Rahmen.

894. **Vier Glasgemälde** in Bleifassung. Mit Darstellungen aus der biblischen Geschichte. Verschiedene Grösse, durchschnittlich 25×17 cm.

895. **Vier desgleichen,** ähnlich.

896. **Vier desgleichen,** ähnlich.

897. **Aufsatz eines Rococo-Ofens,** braun glasirt.

898. **Milchglas-Ampel** mit gemalten figürlichen Medaillons.

899. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Portraits von österreichischen Fürsten. H. 42 cm. B. 34 cm. S.-R.

900. **Zwei desgleichen.** Weibliche Brustbilder mit Amor und Taube. H. 41 cm. B. 35 cm. Gerahmt.

901. **Fünf desgleichen.** Religiöse und Heiligen-Darstellungen. Kleineres Format. Gerahmt.

902. **Fünf desgleichen.** Desgleichen. Ebenso.

903. **Alte Krone,** die Kerzenträger in Form geflügelter Grotesken, holzgeschnitzt und vergoldet.

904. **Desgleichen** mit blauem Glaskern.

905. **Zwei Porzellandosen,** weiss, in Form eines Vogelnestes mit Vögeln, welche ihre Jungen füttern.

906. **Kleine Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Sitzende Kinder mit Weintrauben. H. 7 cm.

907. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Zwei Frucht-Stillleben mit Kaninchen und Eichhörnchen. Gegenstücke. H. 36 cm. B. 53 cm. S.-R.

908. **Drei desgleichen** auf Holz. Interieurs mit Bauernscenen. Gegenstücke. H. 32 cm. B. 48 cm. S.-R.

909. **Alte Prismenkrone** mit Bronzereifen, zu zwölf Kerzen.

910. **Ein Paar alte Krystallglas-Kandelaber** mit pyramidenförmigem Kern. Facetteschliff. Zu je vier Kerzen.

911. **Meissener Porzellanstatuette,** Stieglitz, naturalistisch bemalt, H. 8 cm, und Deckel von einer Dose mit einem Meisenpaar.

912. **Zwei alte Fayencegruppen,** den Herbst und die Musik darstellend durch Kinderfiguren mit entsprechenden Attributen. H. 20 und 19 cm.

913. **Fünf diverse kleine Porzellanfigürchen,** bunt dekorirt. H. 8 cm.

914. **Zwei desgleichen,** Kavalier mit Blumen und Chinese. H. 13,5 und 12 cm.

915. **Alte Porzellanstatuette,** Putto mit Blumen, H. 11,5 cm, und Fayencestatuette, „Der Winter", Putto mit Wärmpfanne. Bunt dekorirt. H. 10,5 cm.

916. **Zwei Oelbilder** auf Lwd. Mythologische Darstellung. Stufenleiter des menschlichen Lebens. Letzteres sehr fein durchgeführt. Verschiedene Grösse. G.-R.

917. **Drei desgleichen.** Zwei männliche und ein weibliches Porträt. Verschiedene Grösse. Ein Bild ohne R.

918. **Vier desgleichen** auf Holz. Die vier Welttheile, durch Kostümfiguren dargestellt. H. 40 cm. B. 51 cm. Ohne R.

919. **Alte Milchglasampel** mit gemalter Bordüre.

920. **Alte Prismenkrone** zu sechs Kerzen.

921. **Zwei würfelförmige Holzkassetten** mit Messing-, bezw. Eisenbeschlag. Eine mit zahlreichen Glas- und Zinnflakons (Hausapotheke). H. 16 und 15 cm.

922. **Zwei Glasflaschen** mit Tiefschliff und theilweiser Vergoldung und ein Glaskrug mit Zinndeckel und vergoldetem Tiefschliff. H. 20 und 17 cm.

923. **Wachsfigur** eines Kindes, auf einem Spitzenbett liegend und mit Seidenspitzen besetzten Kleidern angezogen. Angeblich ein Markgraf von Ansbach. Gr. 35 cm.

924. **Zwei holzgeschnitzte und bemalte Halbfiguren** von weiblichen Heiligen, eine in Hermelin, auf dem Haupte Krone und Gloriole. H. 58 cm.

925. **Drei Oelbilder** auf Holz und Lwd. Landschaften. Kleineres Format. Gerahmt.

926. **Drei desgleichen** auf Lwd. Scenen aus dem Leben Christi. H. 24 cm. B. 31 cm. S.-R.

927. **Drei Oelbilder.** Kopf eines Greises. Pferdestück. Stillleben. Kleineres Format. Gerahmt.

928. **Drei Fragmente von Ofenverzierungen,** farbig glasirt. Ein kauernder Löwe mit Schild, grün glasirt; sitzender Löwe, gelb glasirt, und eine Volute mit Blättern, blau-gelb-grün glasirt. Renaissance.

929. **Drei diverse Glasflaschen,** eine Karaffe mit Mattschliffdekor und ein Bandwurmglas.

930. **Zwei Oelbilder** auf Holz. Der Traum Jakobs. Ecce homo. Keineres Format. Gerahmt.

931. **Ein Glasbild.** Der Sommer. Uebermalter Kupferstich auf Holz. Allegorie. Seidenbild. Landschaft mit Gebäuden. Gerahmt.

932. **Vier Oelbilder** auf Holz. Köpfe von bärtigen Männern. H. 25 cm. B. 19 cm. S.-R. und G.-R.

933. **Zwei kleine Fayencekrüge** mit blauem Dekor und ein Fayence-Drillingkrug. Mit Zinndeckeln. H. 11 cm.

934. **Fünf diverse kleine Fayencekrüge,** bunt dekorirt. H. ca. 14 cm.

935. **Fünf kleine Maasskrüge.** H. 10, 11 und 12 cm.

936. **Fünf Oelbilder.** Köpfe. H. 24 cm. B. 20 cm. S.-R.

937. **Vier Oelbilder.** Zum Theil in originellen Rahmen.

938. **Sieben kleine Oelbilder.** Gerahmt.

939. **Acht desgleichen.** Ebenso.

940. **Fünf kleine Fayencekännchen,** drei mit Sprüchen. H. 14 und 12,5 cm.

941. **Vier desgleichen** von verschiedener Grösse und mit verschiedenem Dekor. Höhe zwischen 16—12 cm.

942. **Satz von drei Fayencekannen** mit Deckeln, mit farbigen Blumen bemalt in gleichem Dekor. H. 14,5 und 18,5 cm.

943. **Vier desgleichen** verschiedener Grösse und mit gleichem Dekor.

944. **Fünf desgleichen** von verschiedenem Dekor.

945. **Zwei Meissener Döschen** mit türkisblauem Fond, Golddekor und Genrescenen bemalt.

946. **Gerahmtes Aquarell** von Wegener. Halbfigur einer jungen Dame. H. 42 cm. B. 30 cm.

947. **Convolut** von sieben diversen kleinen Bildern auf Glas etc. Gerahmt.

948. **Ein Paar Meissener Pfeffer- und Salzgefässe,** mit exotischen Vögeln bunt bemalt.

949. **Porzellanväschen,** Flaschenkürbisform, mit rothem Schuppendekor und Genrescenen à la Watteau, H. 13 cm, und zwei kleine japanische Väschen. H. 8 cm.

950. **Zehn diversen kleine Oelbilder** auf Holz und Leinwand.

951. **Sechs Glasbilder.** Landschaften. H. 19 cm. B. 25 cm. Gerahmt.

952. **Zwei Oelbilder** in geschnitzten und durchbrochenen Rahmen. Die Brustbilder von Christus und Maria. H 21 cm. B. 14 cm.

953. **Acht Glasflakons** mit Henkeln, zwei in Zinn montirt.

954. **Zinnkrug** von schlanker, konischer Form mit Schnabelausguss. Im Deckel Medaille. Auf der Stirnseite gravirt. H. 26 cm.

955. **Vier diverse Zinnleuchter.**

956. **Kleine Zinnterrine** mit Deckel. Weihwasserbecken aus Zinn, reliefirt. Zwei Zinnformen, ein Schälchen und zwei Leuchtertheile.

957. **Ein Coupon** alter rother Seidendamast und kleiner Lambrequin.

958. **Seidenstickerei** auf Blendrahmen. Farbige Blumenranken auf weissem Moirégrund, welcher durch goldgeränderte Perlen belebt ist. Gr. 72×31 cm.

959. **Sechs Oelbilder** auf Lwd. Kinderbrustbilder. H. 19 cm. B. 15 cm. G.-L.

960. **Vier desgleichen.** Die vier Jahreszeiten, durch männliche Figuren dargestellt. H. 12,5 cm. B. 8 cm. Gerahmt.

961. **Zwei gerahmte Silhouetten.** Reiter. Anscheinend Karl August von Weimar und Goethe. H. 20 cm. B. 21 cm.

962. **Zwei Oelbilder** auf Holz und Leinwand. Bischof im Ornat. Die Kreuzaufrichtung Christi. Mittlere Grösse. Gerahmt.

963. **Vier Kännchen und eine Schale** mit brauner Glasur, farbigen Blumen und Golddekor.

964. **Fünf braun glasirte, reliefirte Kännchen.**

965. **Nürnberger Flügelglas** und altes Weihwasserbecken aus Glas, von einem Hahn bekrönt.

966. **Milchglasschale,** mit goldenen Sternen dekorirt, und rubinfarbige Glasschale. Durchm. 22 cm.

967. **Alter Wandbehang,** in Kreuzstich ausgeführt. Im Mittelfelde Troubadour. Breite Bordüre mit Ranken. Von gobelinähnlicher Wirkung. Gr. 132×150 cm.

968. **Convolut** von sieben diversen Oelbildern. Meist ohne Rahmen.

969. **Desgleichen** von sechs diversen gerahmten Bildern, Stichen etc.

970. **Desgleichen** von Oelbildern, gravirten Kupferplatten etc.

971. **Zwei kleine rothe Steppdecken** mit weissem Spitzenbesatz.

972. **Convolut** von 90 diversen blauweissen Kacheln und drei bunten.

973. **Tableau,** aus Holzrinde, Papier und Moos zusammengesetzt. Die Belagerung von Mainz 1793. H. 52 cm. B. 67 cm. Gerahmt.

974. **Miniature.** Brustbild eines Mannes in mittleren Jahren. Von sehr feiner künstlerischer Ausführung. Oval. H. 10 cm. B. 8 cm. G.-L.

975. **Vier Oelbilder** auf Lwd. Religiöse Darstellungen. Mittlere Grösse. Gerahmt.

976. **Vier desgleichen,** ebenso. Drei Bilder in interessanten alten Rahmen.

977. **Holzpostament** mit runder Platte, welche von drei Säulen getragen wird, und Etagèrentischchen, braun gestrichen.

978. **Zwei alte Feuerstübchen,** Eisen, durchbrochen.

979. **Zwei alte Laternen** in Bleifassung, eine mit geätzten Verzierungen.

980. **Drei holzgeschnitzte, bemalte Barock-Uhrhalter** und ein Doppeladler auf Postament. H. ca. 40 cm.

981. **Convolut** von verschiedenen Gläsern, Glasflaschen, einem Glasleuchter etc., zusammen 10 Stücke.

982. **Kleine alte Bronzebüste,** Sokrates. Kleine Bronzestatuette, sitzender Chinese. Desgleichen, stehende Figur eines Grenadiers (verlorener Guss).

983. **Vier alte Schliessen** von Rauchmänteln. Theils versilbert, theils vergoldet.

984. **Convolut:** Drei alte Serviettenbänder, vergoldet; zwei Schuhschnallen, Stahl mit Silber; durchbrochener Messing-Chatelainehaken; kleines versilbertes Nadelkissen in Form eines Igels.

985. **Kette** aus runden Achatkugeln, durch silberne Glieder verbunden. Lg. 27 cm.

986. **Alte Glasflasche** mit Henkel und zwei kleinere Fläschchen mit gekniffenen Verzierungen. H. 20 u. 13 cm.

987. **Drei Emailgläser** (ein Krug mit Zinnmontirung), mit Wappen bemalt. (Eins Kopie eines Adlerglases.)

988. **Glasbild,** gerahmt, Darstellung der Bartholomäusnacht, Gr. 40×26 cm, und gerahmtes Bild mit ausgeschnittenen Papierfiguren, Auferstehung Christi. Gr. 41×27 cm.

989. **Drei Majolikaschalen,** reliefirt, zwei rothbraune mit Henkel und eine blaue.

990. **Zwei alte Porzellankannen** mit Holzgriff, weiss-blau dekorirt; eine Ansbacher Theekanne, gerippt, mit Blumendekor, und zwei Kännchen mit Marke „L", mit goldenen Streublümchen.

991. **Zwei Fayence-Schreibzeuge.** Weiss-blau, eins mit Blumendekor.

992. **Zwei desgleichen,** eins aus Porzellan, weiss, und eins weiss-blau.

993. **Drei Nassauer Steingutfläschchen,** grau-blau dekorirt.

994. **Vier diverse Steingutkännchen,** zwei mit metallischer Glasur, zwei blau-grün gestreift.

995. **Drei braune Steingutkannen.**

996. **Alte Fayencevase** mit Deckel und acht verschiedene Thonvasen und Schalen.

997. **Zwei bunt glasirte Thonvasen** und **zwei Thonkrüge.** Theilweis reliefirt.

998. **Acht diverse Steingutkännchen,** rothbraun und gelb glasirt.

999. **Altes Fayencetablett,** drei Schüsseln und eine Terrine, weiss.

1000. **Fayenceschüssel,** tief und gerippt; durchbrochener Fayencekorb und sechs Teller, weiss; Suppenterrine und zwei Thonschalen in Weinglasform.

1001. **Fünf alte Fayencebecher** mit Blumendekor. H. 11 cm.

1002. **Neun diverse Fayencekännchen** mit Blumendekor.

1003. **Zwei grün glasirte Steingutkrüge,** einer mit Henkeln. H. 33 cm.

1004. **Zwei braun glasirte desgleichen** mit Ausguss. H. 34 und 29 cm.

1005. **Zwölf Fayenceteller** mit blauem Dekor. Durchm. 24 cm.

1006. **Vier braun glasirte Kännchen und eine Dose.** Reliefirt und theilweis bemalt.

1007. **Drei desgleichen.** Braune Glasur mit Golddekor.

1008. **Pfeilertischchen,** Eichenholz, halbrund. Auf drei kannelirten Füssen.

1009. **Zwei alte Kirchenstickereien,** gerahmt. Christus und die Ehebrecherin. Maria von Engeln umgeben.

1010. **Zwei alte Kaseln,** schwarz, bezw. orange Damast.

1011. **Zwei desgleichen,** eine aus farbigem, gemustertem Damast, eine schwarz mit weissem Kreuz und breiter Goldborde.

1012. **Alter Spinnrocken** mit gedrehten Stäben. Beschädigt.

1013. **Convolut** diverser Kelchdeckchen, Kelchuntersätze etc.

FÜNFTER AUCTIONSTAG

SONNABEND, DEN 1. NOVEMBER 1902

VORMITTAG VON 10 UHR AB: No. 1014—1177

1014. **Eine grosse Partie Kupferstiche.**

1015. **Eine Partie Glückwunschkarten** aus dem Anfang des 19. Jahrh. Interessante Kollektion.

1016. **33 Blatt Porträts,** dabei interessante Persönlichkeiten, Preussische historische Blätter etc. Fol.—4°.

1017. **19 Blatt Farbendrucke,** Kupferstiche, Zeichnungen, Pergamentminiaturen etc. Dabei werthvolle englische Kostümbilder.

1018. **46 Blatt diverse Kupferstiche.** Interessante Kostüme, kolorirt, Stickmuster, alte Ansichten von Ansbach etc.

1019. **Eine Partie Kupferstiche,** Zeichnungen, Pergamentminiaturen etc. Meist Kuriosa.

1020. **21 Blatt Porträts.** Dabei werthvolle, schön gestochene Blätter. Gr.-Fol.—Kl.-Fol.

1021. **14 Blatt desgleichen** in Schabkunst. Dabei Blätter von Grozer, Schenck, Heiss, Haid, Vogel u. A. Gr.-Fol.—Kl.-Fol.

1022. **15 Blatt, meist Schabkunstblätter.** Dabei Tod des Majors v. Kleist, Thierstücke von Ridinger etc. Gr.-Fol.

1023. **19 Blatt ältere Kupferstiche,** Schabkunstblätter etc. Dabei Abbildung der wunderthätigen Madonna zu Dorffen.

1024. **11 Blatt Farbendrucke,** Blätter in Punktmanier, Zeichnungen, zwei Blätter in Oel auf Papier etc. Gr.-Fol.—Kl.-Fol.

1025. **17 Blatt ältere Städteansichten,** Interieurs etc. Dabei: Berlin, Wien, Nürnberg, Ansbach, Rheinsberg etc. Werthvolles Convolut.

1026. **Kupferstich von H. Nützel.** N. M. III, p. 515. Johann Georg von Brandenburg mit seinen Söhnen. Interessantes Blatt mit vielen Wappen. Ohne Rand, aufgezogen.

1027. **Verzeichniss der sämmtlichen kgl. preussischen Regimenter** zu Pferd und zu Fuss für das Jahr 1761. Pergamenturkunde vom Jahr 1372 mit anhängendem Wachssiegel.

1028. **Pergamenturkunde** vom Jahre 1674 mit anhängendem Siegel in Holzkapsel und acht diverse Gesellenbriefe etc. aus dem 18. Jahrh.

1029. **Glorez-G. Ph. Platz,** Neu angeordnete Haus- und Land-Bibliothec. I. Mit Kupfern. Theilweis defekt. Nürnberg ca. 1700. Fol. Lederbd. mit Schliessen.

1030. **Convolut.** Alter Homann'scher Atlas; Fragment (9 Blatt) einer alten Holzschnittbibel, kolorirt; Féval, Mystères de Londres, illustrés. Fol. Hlwbd.

1031. **J. L. Hocker,** Hailsbronnischer Antiquitätenschatz. 1731. Fol. Lederbd. Vitruvius, Architektur. Deutsch, mit Holzschn. Fol. Lederbd. Defekt. Hossmann, Von keyserlicher Wahl und Krönung (Titel fehlt). Leipzig 1612. Schadaeus, Beschreibung des Strassburger Münster. Strassburg 1627. (Etwas defekt.) 4°. Schwldbd. Stetten, Kunstgeschichte von Augsburg. 1779. 8°. Ppbd.

1032. **A. Weckerin,** Ein köstlich new Kochbuch. Amberg 1597. Kl. 4°. In Schwldbd. mit dem Fugger'schen Wappen. — Conditorei-Recepte (Manuskript) von 1785. Starker Oktavband, geb.

1033. **Theocritus,** Idyllia graeca. Latina versio reddita per Eob. Hessum et Joach. Camerarii scholia. Francofurti 1545. Schwldbd. Drexelius, Tobias. Monachii 1641. 16°. Schwldbd. Oberländer, Lexicon juridicum. 1721. 8°. Schwldbd. Diverse geschichtliche Werke, zum Theil mit Kupfern.

1034. **Kurfürstenbibel.** Nürnberg 1649—52. Gr.-Fol. Defekt. Lederbd. mit Beschlägen und Schliessen.

1035. **Die Heilige Schrifft neuen Testaments** nach Luther's Übersetzung mit Randglossen etc. Reiche Anmerkungen, Parallelen von Joh. Christ. Klemm. Tübingen 1729. Gr.-Fol. Gepr. Schwldbd.

1036. **Grosse Pergamenturkunde** vom Jahre 1663. Kaiserlicher Wappenbrief des Andreas Goldmayer, comes Palatinus. In der Mitte buntes, mit Gold gehöhtes Wappen. Insiegel fehlt. — Einige Kaufbriefe von 1667, 1688, 1745 nebst vidimirten Kopien; Bürgereid der preussischen Hauptstadt Ansbach und eine gedruckte Urkunde von 1789; eine alte Handschrift (über 200 Seiten) mit kolorirten Zeichnungen, die verschiedenen Handwerke verbildlichend.

1037. **Gottfr. Stieber,** Histor. und topographische Nachricht von dem Fürstenthum Brandenburg-Onolzbach. 1761. Kl. 8°. Hlwbd. Dazu: Grosse Medaille mit Brustbild des Markgrafen Alexander u. Jahreszahl 1758.

1038. **Brulliot,** Dictionnaire de monogrammes. Munich 1817. 4°. Hbprgtbd. Jos. Heller's Monogrammenlexikon. 1831. Ppbd.

1039. **L. Rabus,** Historien der Märtyrer. I. Thl. Mit zahlreichen Holzschnitten in ornamentirter Einfassung. Strassburg 1571. Fol. Gepr. Schwldbd. mit Messingbeschlägen.

1040. **M. Luther's** Predigten über das erste Buch Mose. Wittenberg, G. Rhaw, 1527. 4°. Defekt. Schwldbd. — (Auslegung der christlichen Glaubenslehre.) Titel fehlt. Gedruckt bei G. Rhaw, Wittenberg 1529. 8°. Mit Holzschnitten. Defekt. Angebunden ist: Apologia der Confession, aus dem Lateinischen von Justus Jonas. Wittenberg 1531. Defekt. Gepr. Schwldbd.

1041. **Fünf Andachtsbücher** a. d. 18. Jahrh., darunter eins mit reich ciselirtem, schwerem Silberbeschlag, eins in bunt mit Gold verziertem Pergamentband. Ausserdem zwei Bibeln (Leipzig 1733 u. Nürnberg 1792).

1042. **Gualtherus Ryff.** Gross Chirurgei, oder vollkommene Wundartznei. Mit Holzschnitten. Frankfurt 1559-62. Angeb.: Neu gross Distillirbuch, ebenfalls mit zahlr. Holzschnitten. Frankfurt 1567. Fol. Gut erhalten. Gepr. Schwldbd. mit Jahreszahl 1580.

1042 A. **Altes umfangreiches Kostümbuch** (XVI. Jahrhundert). Titel, Anfang und Schluss fehlt. Die zahlreichen Holzschnittfiguren meist kolorirt. Fol. Vielfach beschädigt. Lwbd.

1043. **Silberne Medaille** von konvexer Form, Av. Brustbild mit Umschr. Carolus Wilh. Fr. M. Br. D. Bor. B. Nor. Rev. Brustb. u. Umschr. Georgius March. Brand. Onolodinus. (1730) Stemplgl.

1044. **Doppelthaler.** 1614. B. Ma. Pruss. Admi. Max. D. G. Ap. Au. D. Rev. Geharnischter zu Pferde in Wappenkranz. Thl. Carl Albert v. Hohenlohe-Waldbg.-Langenbg.

1045. **Drei bischöfl. Thaler.** Joan. Godefrid. D. G. Episco. Herbip. francor. Dux. 1693. Hieronimus D. G. A. & P. S. A. S. L. N. G. Prim. 1784 und S. Rudbertus. Epis. Salisburg 1673.

1046. **Silbermünze** auf Rudbertus u. Virgilius, Patr. von Salzburg, desgl., Bischof Franz Ludwig von Breslau, zwei div. bischöfl. Münzen, eine Stollberg-Wernigerode 1673, eine Med. auf die Markgr. Georg Friedr. u. Alexander von Bayreuth.

1047. **Goldene Ehemedaille.** Av. Lorbeerbaum und Sonne, Umschr. „Wie diese zwei". Rev. zwei allegor. Figuren mit einem Altar, Umschr. „Sei unsre Treu".

1048. **Golddukaten** mit Bildn. Kurf. Friedr. III., Wappen, 1517, Umschr. Seculum Lutheranum, bezw. Portr. Joh. Georg, Wappen, Umschr. Verbum Dñi. Manet in Aeternum. 1617.

1049. **Goldmünze.** Av. Monogramm C. S. mit Schwertern und Fürstenhut, Umschr. Wol Dem, der Freud an sein Kind erlebt. Rev. I. H. S. 1616 u. allegorische Darstellung.

1050. **Zwei ungarische Golddukaten** 1717 und 1738. Bildn. Carl VI., stehend.

1051. **Belgischer Golddukaten** 1756.

1052. **Golddukaten** d. Bischofs Jos. Dominicus, Cardin. de Lamberg. 1747. Rev. Wappen.

1053. **Desgleichen,** Regensburg, Ansicht u. Portr. Joseph II.

1054. **Desgleichen,** Mainz, mit Portr. des Bischofs u. Kurfürst Friedr. Carl Joseph. 1795.

1055. **Zwei Golddukaten** vom Herzog Carl Theodor. Rev. Ansicht von Mannheim. 1763. 1767.

1056. **Ein desgleichen** auf Herzog Carl Alexander von Brandbg.-Preussen, Burggraf z. Nürnbg. Av. Allegorie mit Umschr. Patri Patriae Dicatissimus.

1057. **Desgleichen,** Carl VII., Av. Brustbild, Rev. Kaiserkrone mit Umschr. „Dignissimo Imposita". 1742.

1058. **Alter Golddukaten.** Goldene Säkularmedaille der Reformation. Schweinfurt 1817.

1059. **Golddukaten** mit dem Lamm, Nürnberg, viereckig.

1060. **Desgleichen,** Ludwig I. von Baiern, Rev. Dom von Speier (ex auro Rheni), 1830.

1061. **Kleine goldene Denkmünze** auf den Einzug in Paris 1814 u. kleine Salzburger Bischofsmünze, Gold. 1740.

1062. **Achteckige, silbervergoldete Medaille** mit Oese, Rel. Portr. m. Inschr. S. Ignat. Loio. Soc. Jesu. Fem. Rev. Portr. m. Inschr. S. Franc. Xaver. S. Ind. Et. Jap. Apos.

1063. **Zwei desgleichen,** rund, eine Taufmedaille, eine mit David und Goliath, bezw. Christus, den Drachen besiegend. Mit Umschriften.

1064. **Silbervergoldete Medaille,** Av. Christuskopf, Prof. n. links, Rev. hebräische Inschrift, reliefirt.

1065. **Vier silberne Medaillen:** 1. Stephanus II., Boidr. Dux. Brustbild en face, Rev. Inschrift. 2. Allgorie mit Inschrift: Das kommt von oben her. Rev. Und wird auch in dem Grabe nicht verlassen. 3. Av. Hardenberg, dem Beglücker des Landm. in Franken. Rev. Aus Sicherheit quillt Wohlstand. 4. Av. Jacob u. Esau, Rev. David u. Jonathan.

1066. **Schraubthaler,** Kaiser Leopold 1696; silb. Med. Salzburg 1628. (Prozession); desgleichen, Eheschliessung (31. 8. 1730); desgleichen, Allegorie; desgleichen, spanisch, durchlocht.

1067. **Silberne Taufmedaille,** drei silb. Med., auf Reformation, bezw. Luther, 1 Med. auf d. Hungersnoth 1816/17, Amulett aus Blei, bez. Sigillum electrale.

1068. **Georgsthaler,** Av. St. Georgius Equitum Patronus, Rev. In Tempestate Securitas. Mansfelder Thaler 1614. Zwei desgleichen 1/3 Thl. 1672.

1069. **Drei Silberthaler Ludwig XIV.,** ein Fünf Fr.-Stück Louis Phil. 1834, ein 30 Sold. Rep. Cisalpina, eine Münze Av. Louis XVI., Roi des François. 1792, Rev. Alleg. Fig., Umschrift: Regne de la Loi, L'an 4 de la Liberté. A. (Dupré.)

1070. **Brandenb. 2/3 Thl.** Friedr. III. 1690. Brandenb. 1/6 Thl. Joh. Friedr. 1678. Kl. M. Joh. Ernst mit Geb.- und Todestg. Thl. Friedr. d. Gr. 1750 (B). 30 Bayreuth-Kreuzer, Markgr. Friedrich 1735 drei Bayreuther Mark. Alexander 1775, Rev. Bruckberger Porzellanfabr.

1071. **Elf diverse österreichische Thaler etc.** verschiedener Kaiser zwischen 1608 und 1717.

1072. **Nürnberger Thaler,** 1754. Zwei halbe Thlr. Nürnbg. 1760, 1766. 30 Kreuzer, 1765. Zwei fränkische 2/3 Thlr.; 1693. Halb. Anh. Thlr. 1808. Kl. silb. Münze, Mannheim 1744. Württemberg. Kronthaler 1833.

1073. **15 bayerische Thaler und zwei** kleinere bayerische Münzen a. d. Jahren 1747—1832.

1074. **15 Stck. Braunschweig-Lüneburg,** Thlr., 24 Mar.-Gr. etc. aus den Jahren 1639—1764.

1075. **Sechs Thlr. sächsische Herzöge,** 1590—1624, vier Stck. Sachsen-Polen 1703—1775.

1076. **Sieben Stck.** Nürnberg, Goslar, Hildesheim. Silber.

1077. **11 Stck.** Kärnthen, Oettingen, Kempten, Silber, 1521 etc.

1078. **18 Stck. div. Städte,** Salzburg, Leuchtenberg, Chur etc. Silber.

1079. **Zwei russische Silber-Rubelstücke,** eins 1798, ein **schwed. Thaler,** Portr. d. Königin Christine.

1080. **Drei Stck. Regensburg,** 1523, 1531, 1754. Silber.

1081. **Sechs Stck.** Neuburg, Pfalz etc. 1506—1523. Silber.

1082. **Sieben Stck. Constanz,** 1519 u. a. Silber.

1083. **18 Stck. Nürnberg** u. a., 1520 etc., Silber.

1084. **4 Stck. Augsburg,** 1523. Silber.

1085. **Grossus Novus Ducum Saxon.** Silber. **93 Stücke.**

1086. **Zwei Silberlinge,** hannöversche Münze mit Kleeblatt (Silber). Silbermünze, Herzog Johann v. Sachsen.

1087. **71 Stck. diverse kleine Silbermünzen.**

1088. **19 Stck. diverse Kupfer- und Messing-Medaillen,** Münzen, Anhänger etc.

1089. **Convolut** alter römischer etc. Bronzemünzen und ca. 40 diverse kleine Silbermünzen.

1090. **Blei-Abschlag** einer Spottmedaille. Av. Papst mit Tiara, umgekehrt einen Teufel vorstellend, Umschrift nicht völlig leserlich: „tenet faciem Diaboli . . . . etc.“ Rev. Kardinal, umgekehrt ein Harlequin, Umschrift: Stulti Aliquando Sapientes. **Selten.**

1091. **Diverse alte Spitzendeckchen,** Leinen, Gaze etc. 8 Stücke.

1092. **Drei alte Spitzenbarben und drei Coupon Spitzen,** 1,10 m.

1093. **Alte schöne Spitze.** Lg. 4,40 m. B. 6 cm. Zwei Theile.

1094. **Convolut** diverser alter Spitzen.

1095. **Diverse alte Leinenspitzen etc.** Zwölf Theile.

1096. **Zwei alte Spitzenschärpen.** Lg. à 2,5 m.

1097. **Alte Spitze,** sehr schönes Muster, beschädigt. Lg. 3 m. B. 17 cm.

1098. **Vier alte Spitzenhauben** und diverse Leinenspitzen etc. Sechs Packete.

1099. **Diverse alte kupferne Kuchen- und Butterformen.** Zusammen zwölf Stücke.

1100. **Neun Fayenceteller** mit Blumen-Stillleben und Streublumen. Bezeichnet: Ansbach 1805. Durchm. 19,5 cm.

1101. **Acht diverse desgleichen.** Verschieden in Form und Dekor.

1102. **Sieben alte Fayenceteller** mit Sprüchen.

1103. **Acht desgleichen,** ähnlich.

1104. **Zwei alte Fayence-Rasirbecken** mit Blumendekor und italienische Fayenceschale, durchbrochen. Durchm. 19,5 cm.

1105. **Vierzehn diverse Wassergläser,** theilweis mit Mattschliff.

1106. **Elf desgleichen, Kelchgläser** auf Fuss. Mit einem „H“ in einem Medaillon.

1107. **Acht Kelchgläser und eine Flasche** mit Mattschliffdekor.

1108. **Sechs desgleichen** mit gekröntem Monogramm.

1109. **Sechs desgleichen** mit gekröntem Monogramm in einer Kartusche und Perlen im Fuss.

1110. **Sechs alte Römer** verschiedener Grösse und Farbe.

1111. **26 diverse alte Römer,** grün.

1112. **Drei alte Steingutkrüge,** zwei mit Zinndeckel, zwei Maasskrüge und einer geschweift. Grau, bezw. blaugrau. H. 18, 19 und 28 cm.

1113. **Fayence-Schreibzeug** mit farbigem Dekor in Form eines sitzenden Löwen, auf einem Postament mit Schubkasten.

1114. **Altes Schreibzeug** aus gelb glasirtem Thon mit braunen und grünen Verzierungen. Mit Jahreszahl 1517.

1115. **Desgleichen,** durchbrochen gegittert. Als Bekrönung ein Seraph mit Sanduhr und Todtenkopf.

1116. **Diverse alte Spitzen** in Leinen etc., drei Kragen, zwei Taillen-Einsätze, ein Paar Manschetten und zwei Einsätze à 1,72 m.

1117. **Alte Leinenspitze,** sehr feine Arbeit. 13 verschiedene Theile.

1118. **Fünf Kinderhäubchen** und ein Jäckchen aus altem Stoff, mit Spitzen besetzt, und ein Stückchen weisser Seidenstoff.

1119. **Ein Convolut** Tüll- und Leinenspitzen. Länge und Breite verschieden. Sechs Packete.

1120. **Theil eines alten Ofens** aus rothem Thon. Cylindrische Form, mit figürlichen Reliefs und Vasenaufsatz. H. 100 cm.

1121. **Zwei Messingkassetten** und eine kleine eiserne Kassette mit Spinnschloss.

1122. **Alter Spielkasten** mit Steinen, Holzkassette mit zwei Schubkasten und Strohintarsien und Blechkasten mit Messingbeschlag.

1123. **Zwei alte Holzkassetten** mit Eisen-, bezw. Messingbeschlag. Viereckig.

1124. **Alter Guckkasten** mit Kulissen. H. 62 cm.

1125. **Sieben alte Spitzenhäubchen,** theilweise mit fein gestopften und genähten Mustern.

1126. **Sechs kleine alte Spitzenhäubchen,** einige mit sehr schöner Handarbeit.

1127. **Alte Tischdecke.** Handarbeit. Aus einem Stück sehr kunstvoll genäht, mit 4 m echten Brüggespitzen besetzt. Gut erhalten. Deckengrösse 115×87. Breite der Spitze 7 cm.

1128. **Alte Tülldecke** mit sehr fein gearbeiteter Bordure. Handarbeit. Durchm. 134 cm.

1129. **Zwei Puppentische** mit Tassen, Vasen, Näpfen und ein kleiner Obelisk aus Speckstein, farbig bemalt.

1130. **Drei diverse Porzellanleuchter,** bunt dekorirt.

1131. **Zwei Lichtschirme** mit Malerei: Heiliger Sebastian und Engel mit Sanduhr, und eine kleine Laterne aus Porzellan, auf verziertem Bronzefuss.

1132. **Sieben verschiedene Glasflakons,** drei mit Goldrand.

1133. **Sechs verschiedene Kelchgläser,** dabei Fragment einer geschliffenen Flasche. Theilweis mit Mattschliffdekor, bezw. gebuckelt.

1134. **Mulldecke** mit Rankenbordure.

1135. **Zwei Einsätze,** Handarbeit; zwei Enden echte Spitze und ein Kragen.

1136. **Convolut Spitzen,** darunter kleine Decken, Kragen etc.

1137. **Drei alte Spitzenkragen** mit Einsätzen und Stickerei und ein Tüllstreifen, mit echter Spitze besetzt. Lg. 140 cm.

1138. **Altes Ofenmodell,** gelblich-weiss mit blau abgesetzt, und grün glasirtes Lavoir mit reliefirtem Engelkopf und Rosetten. H. 29 und 24 cm.

1139. **Zwei unbemalte Thonvasen** mit Reliefpressungen, eine in Form einer Tonne. H. 29 cm.

1140. **Sechs diverse rothbraune Thonfiguren,** unbemalt.

1141. **Zwei rothgetönte Thonvasen,** reliefirt, und ein grosser Thonkrug mit naturalistischen Ranken und Gnomen. H. 25 und 29 cm.

1142. **Zwei indische Steingutkännchen, eine Vase** im Stil Louis XVI. und zwei Wedgwood-Kännchen mit scharf gepressten Reliefs.

1143. **Weisses Spitzentuch,** mit Rankenbordure und alten Spitzen besetzt, und ein alter Spitzenkragen.

1144. **Alte Leinenspitze.** Lg. 2 m. B. 11 cm.

1145. **Desgleichen.** Drei Enden. Lg. 210 cm. B. 10 cm.

1146. **Vier Coupons** echte Spitzen.

1147. **Alte Kassette** mit verschiedenen Fächern und Spiegel im Deckel, und Christusbild, gestickt und gemalt, auf spitzenartigem Hintergrund.

1148. **Fünf Meter echte Spitze.**

1149. **Sieben kleine Venezianer Miniaturrahmen,** Glas, vier kleine gerahmte Kupferstiche unter blauem Glas, Venezianer Spiegel, oval, ungerahmt.

1150. **Convolut,** Stahlkamm mit Rosetten, Empirekamm mit Glasperlen, Kalender von 1731 mit Kupfern, zwei kleine Oelminiaturen, zwei kleine Flakons, Ansbachscher Sakkalenderlein von 1801, kleines Porzellanschild mit Wappen.

1151. **Drei diverse eiserne Leuchter,** zwei mit Figuren.

1152. **Drei Paar diverse Leuchter,** zwei Paar aus Eisen mit Amoretten.

1153. **Sechs diverse Glasflaschen und ein Krug.** Theilweis bemalt.

1154. **Convolut.** Vier Miniatur-Rahmen, zwei mit Silberbeschlag, Lacktabletts mit Goldmalerei, zwei alte Etuis, vier gestickte Pantoffeln.

1155. **Desgleichen.** Diverse prähistorische Urnen und Schalen. Zusammen neun Stück.

1156. **Convolut.** Diverse alte Holzschnitzereien, Pelikan, Herz mit Flammen und Gloriole, alter Uhrhalter, Pilaster mit Knabenfigur, zwei Wandleuchter. Zusammen 7 Stück.

1157. **Zwei Rubingläser,** eins mit Mattschliffdekor, Wasserglas, blau und weiss, zwei Rubinleuchter.

1158. **Zwei Glasflakons** mit Stöpseln und Henkeln und zwei Glasflaschen, Fuss eines Emailglases und Trichterbecher mit in Emailfarben gemaltem Familienwappen.

1159. **Postament,** dreieckig, mit drei geschweiften Füssen.

1160. **Zwei Hänge-Etagèren.** Schwarz.

1161. **Kleiner Spiegel** in holzgeschnitztem und bemaltem Rococorahmen.

1162. **Zwei Holzkassetten** mit Messingbeschlag.

1163. **Fragmente** von alten Venezianer Spiegeln.

1164. **Zwei Degenklingen** und altes Blasrohr.

1165. **Convolut** verschiedener alter Holzskulpturen, Figuren und Engelsköpfe, theilweis bemalt und vergoldet, und zwei Lissenen.

1166. **Desgleichen.** Holzgeschnitzte Kartuschen, Engelsköpfe, ein Medaillon und zwei pyramidenförmige Aufsätze aus Venezianer Spiegelglas.

1167. **Grosse unglasirte Thonvase,** rothe, durchlochte Thonvase mit Doppelhenkel, alte Thonfigur und Maske (Ausgrabungen).

1168. **Grosse weisse Decke** mit Spitzenkante.

1169. **Alte Thongruppe,** bronzirt. Grablegung Christi. Defekt.

1170. **Zwei alte Wachspuppen,** eine im Glasgehäuse. In gestickten Bettchen.

1171. **Zwei alte Holzampeln,** Empire.

1172. **Diverse Theile** von alten Oefen, dunkelbraun bezw. weiss glasirt.

1173. **Convolut** von Porzellan- und Fayencedeckeln.

1174. **Desgleichen.** Acht diverse holzgeschnitzte, vergoldete Konsolen.

1175. **Vier Glasfenster** mit farbigen Glasmalereien, Darstellungen aus der biblischen Geschichte. Ein grösserer Theil davon beschädigt.

1176. **Convolut.** Fragmente von verschiedenen Schnitzereien, Köpfe, Verzierungsstücke etc.

1177. **Eine Partie alter Bilderrahmen.**

REGISTER

Möbel und Holzarbeiten.

53. 77. 111/111a. 112–114. 118–120. 123/124. 128. 130. 161/162. 167/168. 185–187. 223–225. 246–250. 263–265. 278. 281. 289/290. 349–351. 355–357 453–455. 459. 464. 466/467. 471. 475/476. 482. 486. 501–505. 522–524. 544/545 548–551. 555. 560. 575–578. 587. 604. 606. 618–622. 629–631 641/642. 700. 712–714 733. 736–738. 769. 773. 776. 855. 858. 977. 1008. 1159/1160.

Porzellan.

6–10. 15. 16. 18. 19. 20. 27. 30. 31. 33. 34. 37–39. 41. 57. 64. 67. 80–83. 87–90. 92. 93. 95. 98–101. 107. 115. 122. 132. 156–158. 165. 172. 188. 190–210. 213–215. 221. 226. 232/233. 257–262. 270. 275–277. 282–288. 291/292. 297. 299–304. 313. 316. 318. 320. 344. 352–354. 361–366. 370–379. 381–382. 385–403. 407–411. 425. 546/547. 556/557. 588–593. 597–603. 608–615. 623–628. 633–638. 640. 644–647. 649. 658–663. 671–675. 679. 685–687. 690–695. 732. 765/766. 771/772. 837. 839. 846–854. 871–875. 905/906. 911. 913–915. 945. 948/949. 990. 1130. 1173/1174.

Fayence.

1. 11. 12. 14. 17. 21–23. 28. 29. 40. 52. 54. 55. 65. 66. 68–72. 75. 76. 84. 91. 94. 96. 97. 102–104. 108. 116. 125–127. 136/137. 144/145. 154/155. 159. 163/164. 166. 169/170. 175. 218/219. 222. 227–230. 234/235. 240–245. 251–257. 266–269. 273/274. 308a–310 312. 314/315. 317 319. 321. 343. 456/457. 461–463. 465. 512. 517. 541–543. 582. 594–596. 607. 616/617. 639. 688. 741–746. 750/751. 770. 777/778. 780. 782–787. 792–794. 818–820. 822–825. 829–834. 861. 867 869/870. 883–885. 912. 933–935. 940–944. 991/992. 996. 999–1002. 1005. 1100–1104. 1113.

Steinzeug.

24–26. 32. 35. 36. 58–60. 85. 86. 105. 106. 133–135. 138/139. 146–148. 152/153. 160. 176–179. 216/217. 231. 293–296. 345–347. 359/360. 367–369. 380. 383/384. 449. 586. 650–652. 656/657. 664–670. 676–678. 680–684. 697–699. 711. 734/735. 752/753. 755 759–761. 767/768. 779. 805. 811. 868. 897. 928. 963/964. 972. 989. 993–995. 997/998. 1003/1004. 1112. 1114/1115. 1120. 1138–1142. 1167. 1169. 1172.

Silber- und Gold-Schmuck.

4. 5. 42–50. 61–63. 73. 140–143. 149/150. 183/184. 305–308. 327. 330. 336–342. 414–416. 419–421. 426/427. 430–438. 440–446. 576.

Gemälde und Miniaturen.

129. 332/333. 423/424. 468–470. 473/474. 478–481. 488–492. 498–500. 506–508. 514–516. 519–521. 525–529. 532–540. 552–554. 730. 739/740. 747–749. 756–758. 762–764. 788–790. 795–800. 806–808. 816. 826–828. 845. 881. 899–902. 907/908. 916–918. 925–927. 936–939. 959–962. 968–970. 974–976. 1175.

Gläser und Glasmalereien.

13. 180–182. 189. 211/212. 220. 271/272. 348. 477. 483/484. 493–495. 509/510. 558. 579. 632. 653–655. 689. 696. 731. 775. 791. 801. 802–804. 809–810. 812. 817. 821. 835/836. 838. 840–843. 864. 879. 891–896. 898. 909/910. 919/920. 922. 929–932. 946/947. 950–953. 965/966. 981. 986–988. 1105–1111. 1132/1133. 1153. 1157/1158. 1161. 1163/1164.

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Eisen etc.

51. 74. 78. 79. 117. 121. 131. 151. 279/280. 311. 322/323. 439. 472. 485. 487. 511. 530/531. 605. 715–717. 774. 781. 859 862/863. 865/866. 978/979. 982–984. 1121. 1151/1152.

Sculpturen in Holz, Stein, Alabaster.

56. 173/174. 358. 422. 450. 460. 496/497. 513. 559. 567/568. 583–585. 643. 701–710. 728. 754. 882. 924. 980. 1165/1166. 1176.

Textilien.

109. 110. 428/429. 451/452. 458. 518. 721/722. 957/958. 967. 971. 1009–1011. 1091–1098. 1116–1119. 1125–1128. 1134–1137. 1143–1148. 1168.

Kupferstiche, Bücher, Münzen.

813–815. 1014–1042. 1043–1090.

Zinn.

2. 3. 561/562. 886/887. 954–956.

Diverses.

171. 237–239. 298. 324/325. 326. 328/329. 331. 334/335. 404–406. 412/413. 417/418. 447/448. 563–566 569–574. 580/581. 648. 718–720. 723–727. 729. 844. 856/857. 860. 876–878. 880. 888–890. 903/904. 921. 923. 973. 985. 1006/1007. 1012/1013. 1099. 1122–1124. 1129. 1131. 1149/1150. 1154–1156. 1162. 1170/1171. 1177.

Otto v. Holten, Berlin C.

435

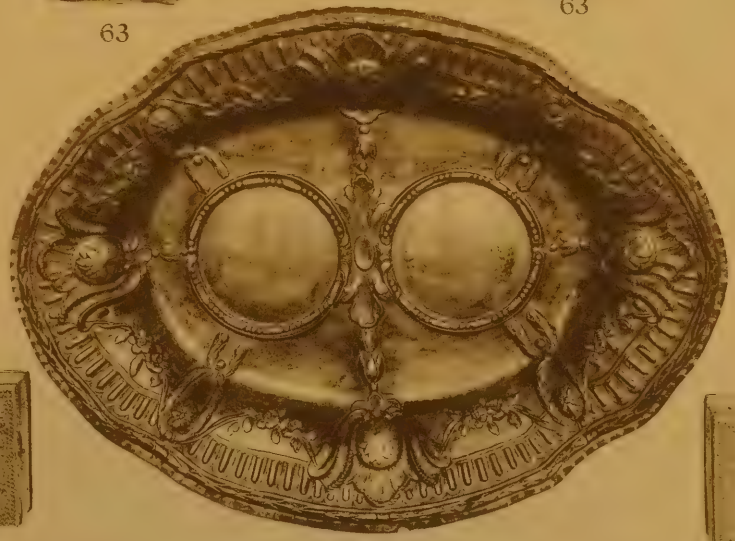
63

4

63

142

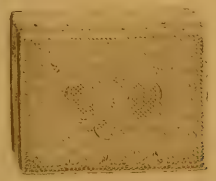
183



63

48

142



142

143

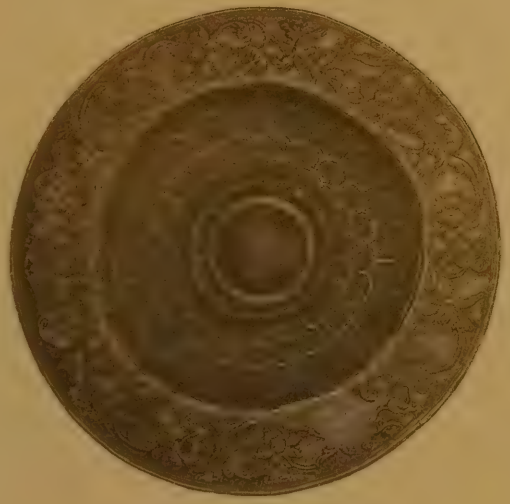
140

141

141

62

140



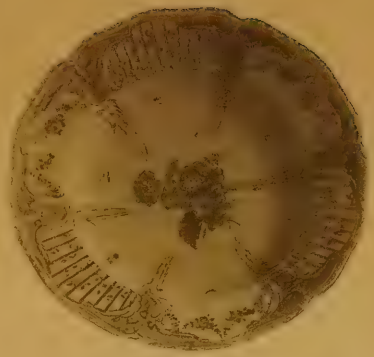
150

44

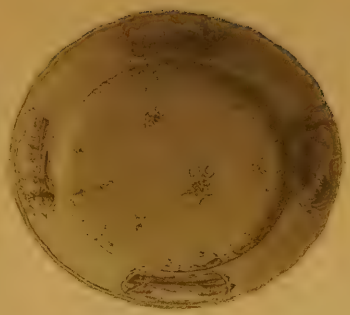
45

37

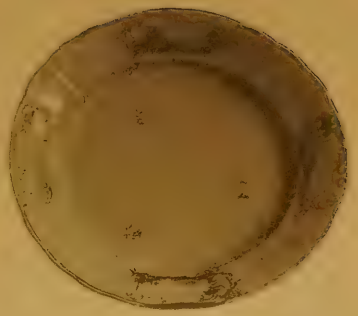
37



27

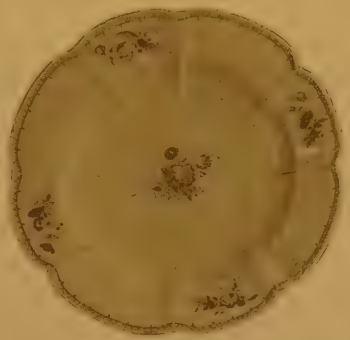


87

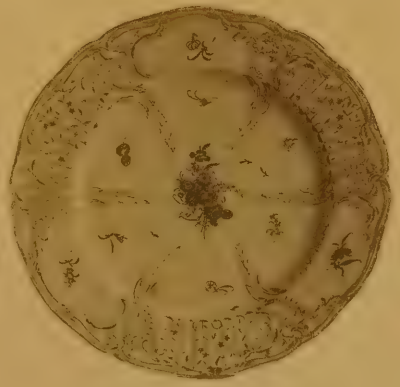


87

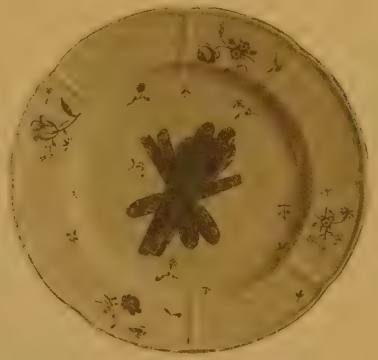
38



38

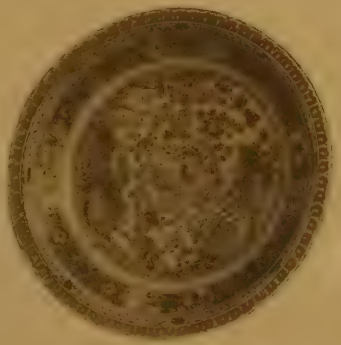


27



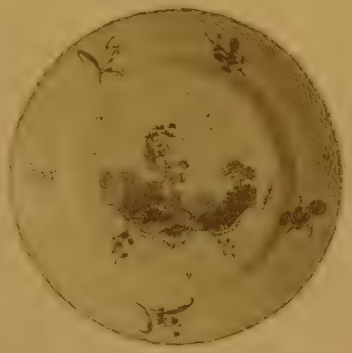
37

37

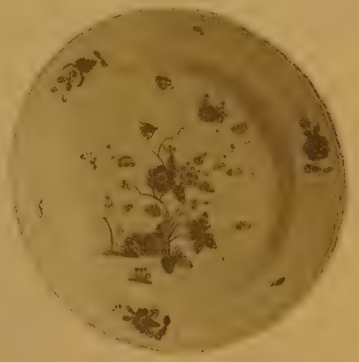


352

352



637



284

352

164 126 75 65 55 125 163

169 144 103 144 166 127 145 103 169

46

149

61

175

47

43

73

346

92

368

134

39

133

92

346

35 36 32 153 152 160 147 146

384 60 85 25 59 367 670

12 883 103 54 159 170 31

56 460

40 115 41

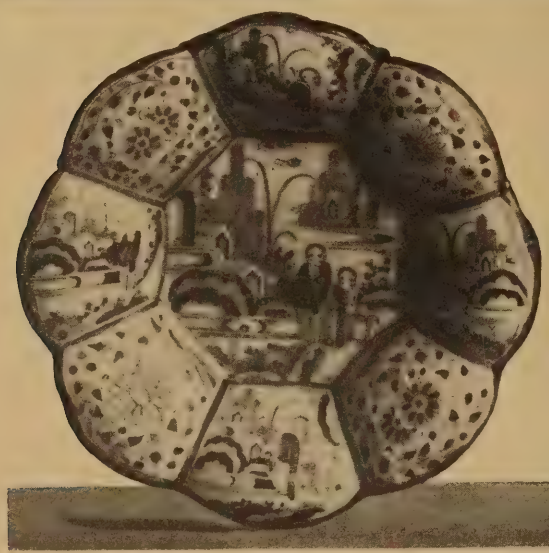
83 116 82

67

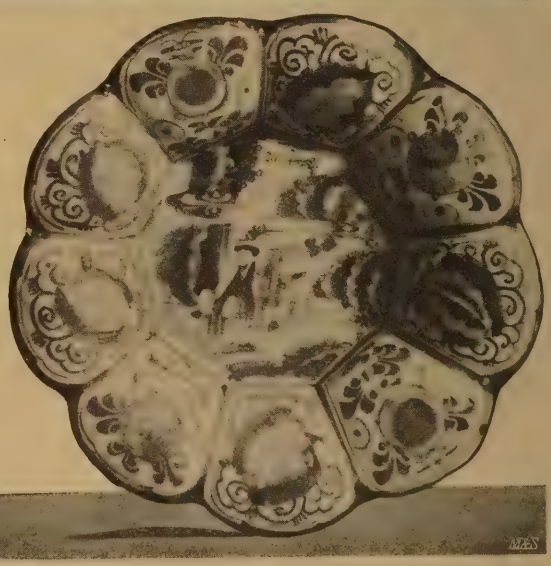
72

96

244



17



17

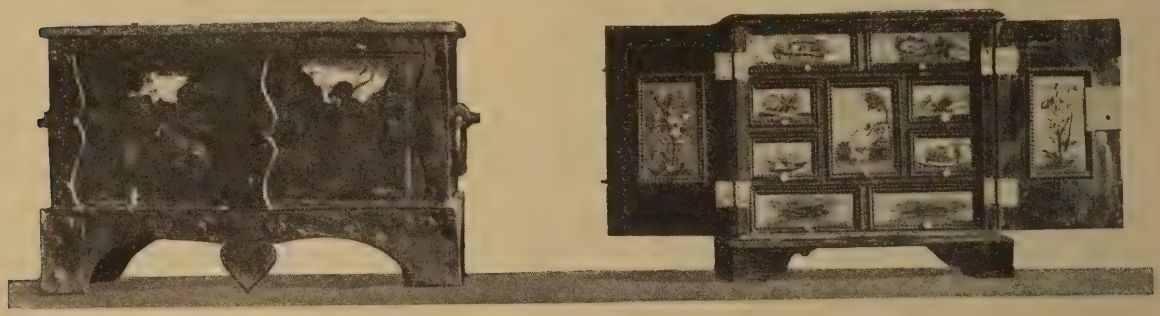
237

236

238

239

171 174 171



117 544

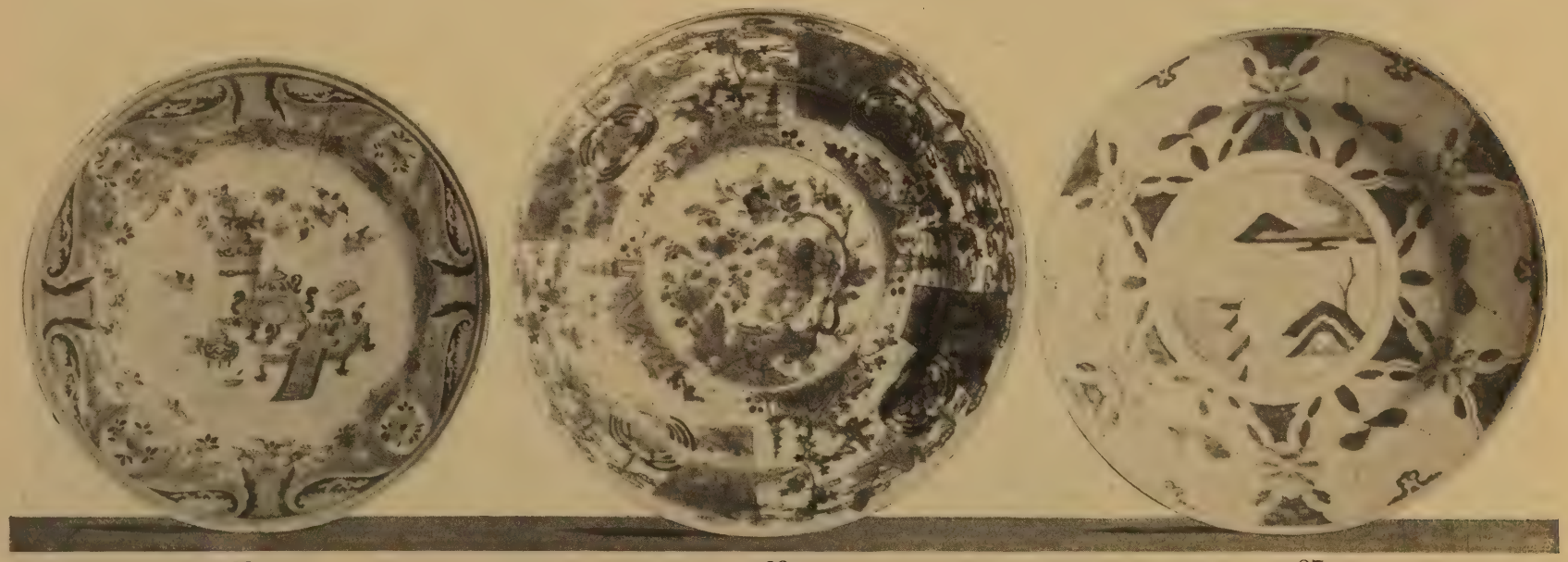
818

818 825 822 825 218

273 273 273 13 274 274 274

79
51
74
M&S

251 252 252 251



29 30 97

77

165

53

111a

111

246

114

167

290

78

78

78

240

241

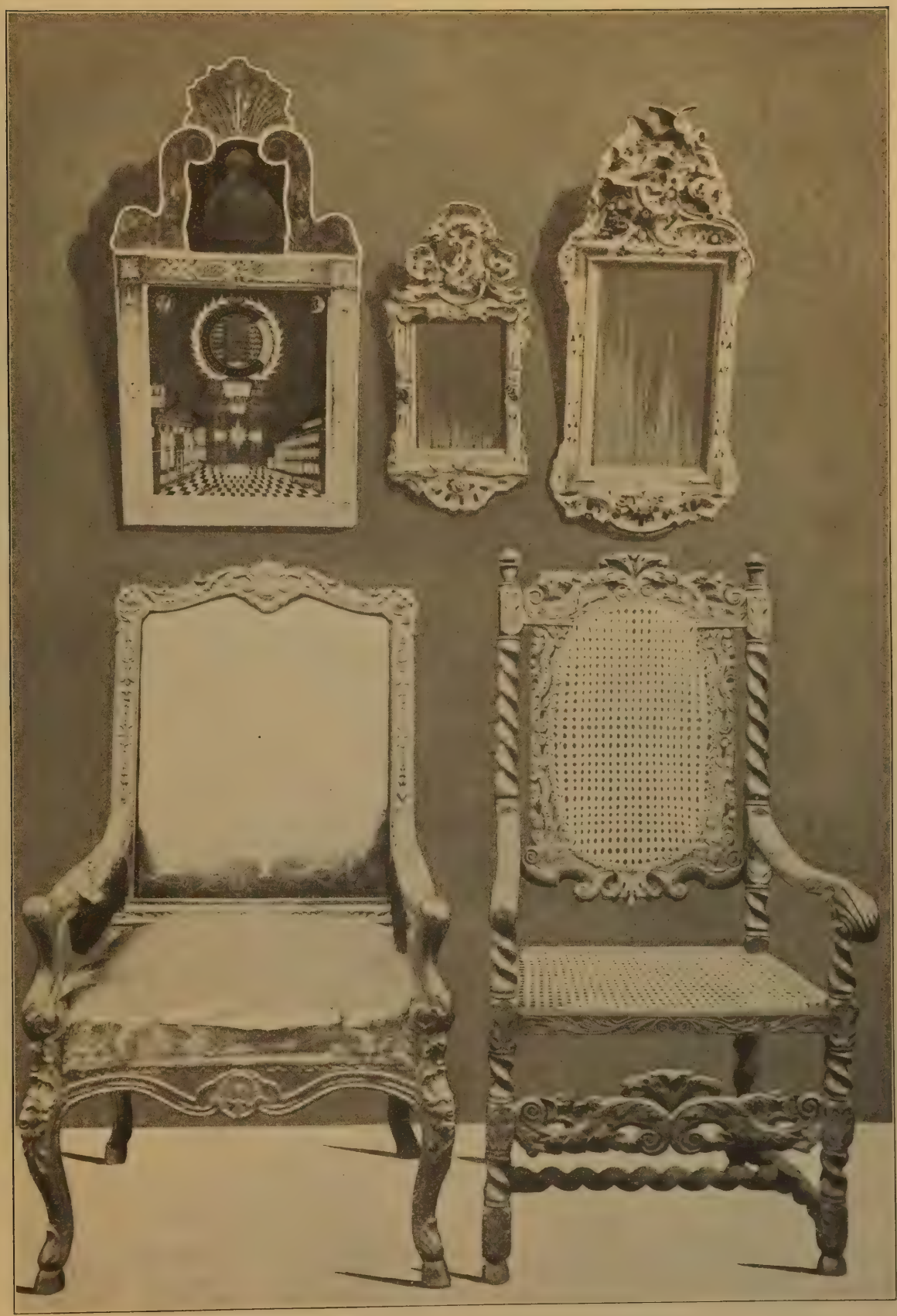
245

245

269

253

348 350 349



128 523

106 805 177 58 176 805 106

457 883 76 159 750 76 166 457

118

187

118

187

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1902 Oct. 28 BeLeH c.1
Rudolph L/Sammlung Jean Hirsch, A
84-P22067
3 3125 01131 4595